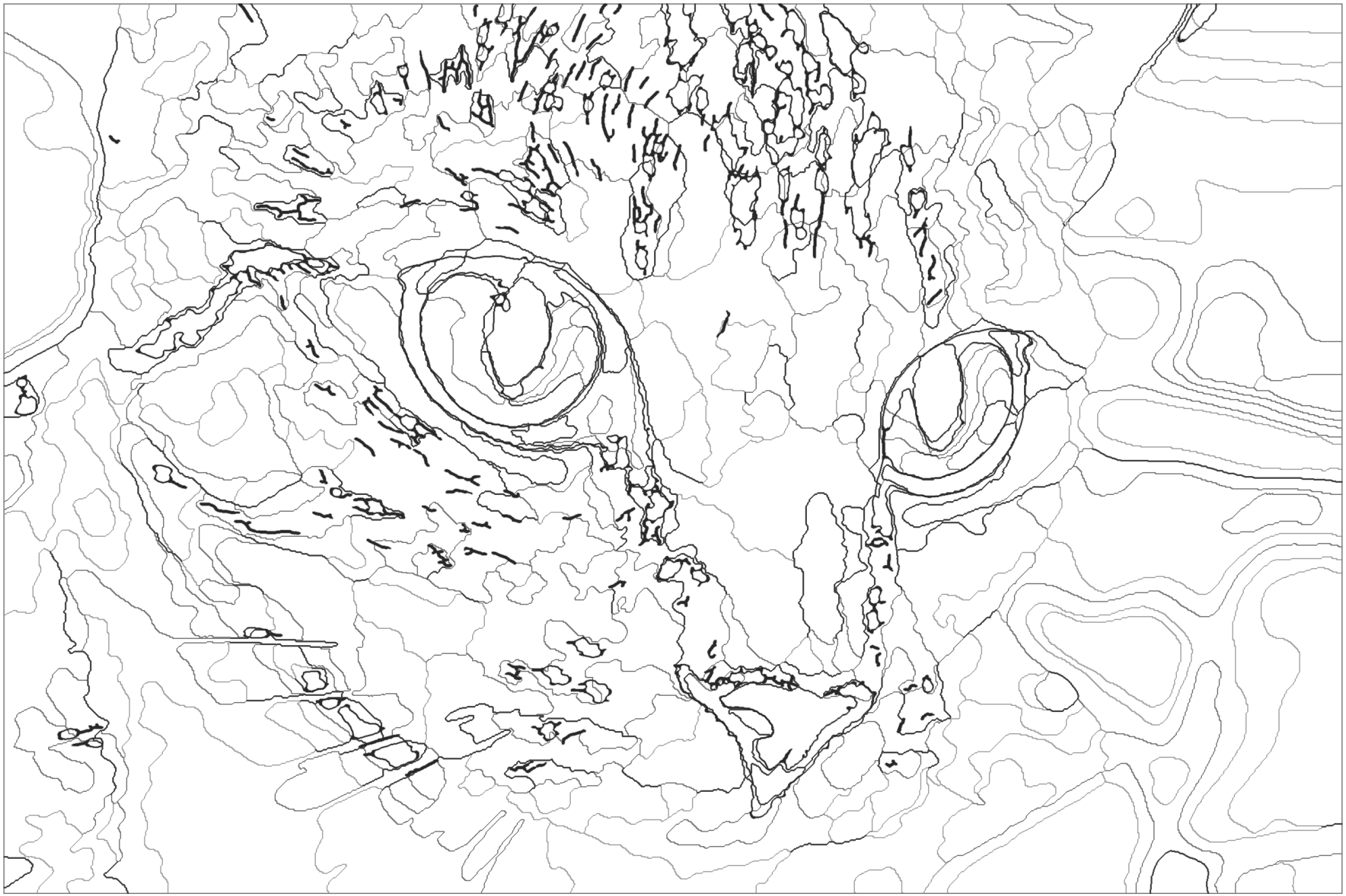
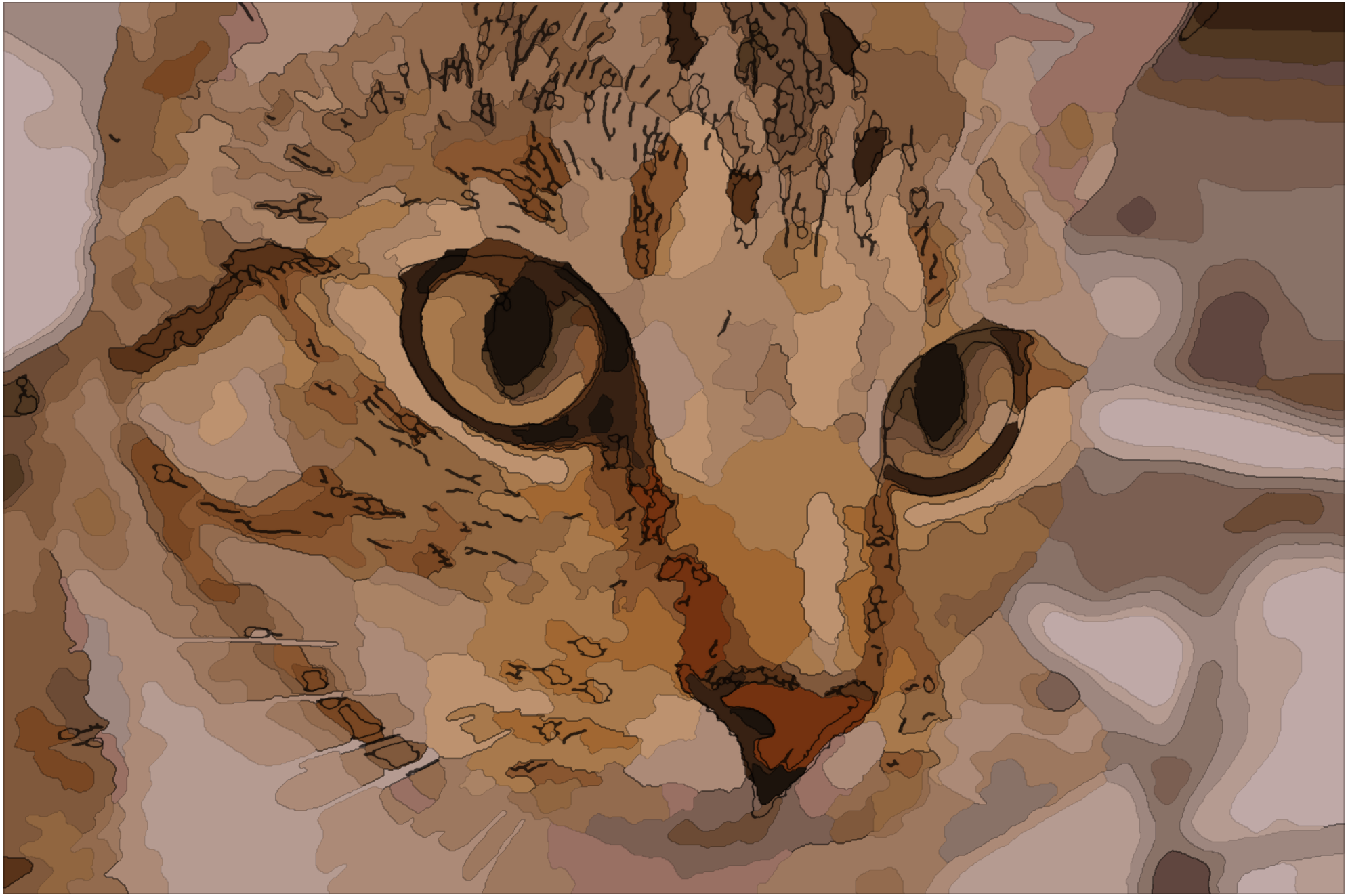
Plantilla numerada





Referencia en color



Paleta de colores

N.º	Color	Nombre aproximado	HEX	RGB	Superficie
1		Rosa empolvado	#BFA9A7	191, 169, 167	4.6 %
2		Piel media	#B59B91	181, 155, 145	6.0 %
3		Marrón claro	#BD926F	189, 146, 111	4.8 %
4		Arcilla	#AC8A77	172, 138, 119	7.8 %
5		Taupe	#9E877F	158, 135, 127	4.1 %
6		Piel tostada	#AA8365	170, 131, 101	6.5 %
7		Avellana	#A8794C	168, 121, 76	5.5 %
8		Piel tostada	#9D785F	157, 120, 95	8.9 %
9		Piel tostada	#997063	153, 112, 99	2.7 %
10		Taupe	#897267	137, 114, 103	3.9 %
11		Avellana	#A16732	161, 103, 50	2.4 %
12		Avellana	#936B4E	147, 107, 78	7.3 %
13		Avellana	#916640	145, 102, 64	6.5 %
14		Topo	#7B5F52	123, 95, 82	5.5 %
15		Piel oscura	#895630	137, 86, 48	2.6 %
16		Piel oscura	#80593C	128, 89, 60	6.8 %
17		Café	#794723	121, 71, 35	3.1 %

Paleta de colores

N.º	Color	Nombre aproximado	HEX	RGB	Superficie
18		Piel oscura	#6C4B35	108, 75, 53	3.0 %
19		Sombra tostada	#60463F	96, 70, 63	1.1 %
20		Siena tostada	#743210	116, 50, 16	1.2 %
21		Sombra tostada	#513822	81, 56, 34	1.1 %
22		Sombra tostada	#593319	89, 51, 25	1.5 %
23		Chocolate	#372113	55, 33, 19	2.0 %
24		Negro	#1C130C	28, 19, 12	1.3 %

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.

Materiales recomendados

- Pinturas: Acrílicos de calidad estudiante o artista en tubo; con 10–12 colores base y blanco de titanio puedes mezclar casi toda la paleta.
- Pinceles: Pinceles sintéticos: redondo n.º 0–2 para zonas pequeñas, plano n.º 4–6 para zonas amplias.
- Soporte: Lienzo imprimado o cartón entelado. Para calcar la plantilla, papel de transferencia o mesa de luz.
- Otros: Paleta o plato de cerámica, vaso de agua, papel absorbente y gotero para mantener el acrílico húmedo.

Consejos

- Empieza por las zonas grandes y por los colores más claros; los oscuros cubren mejor encima.
- Aplica dos capas finas mejor que una gruesa: así los números no se transparentan.
- Limpia el pincel al cambiar de número para no ensuciar los colores.
- Ten a mano la imagen de referencia en color mientras pintas.
- Marca en la paleta los colores que ya has terminado.
- Si te equivocas, deja secar y vuelve a pintar encima con el color correcto.

Orden recomendado de pintura (de claro a oscuro)

1 → 4 → 2 → 3 → 5 → 8 → 12 → 6 → 7 → 10 → 9 → 16 → 13 → 14 → 15 → 11 → 17 → 18 → 19 → 22 → 20 → 21 → 23 → 24