Cómo imprimir tu estampa

Formato: Estampa clásica 7 × 11 cm, 7 × 11 cm · 4 por hoja.

Las tarjetas vienen colocadas en hojas con marcas de corte. Imprime al 100 % («tamaño real», sin «ajustar a la página») y recorta por las marcas con cúter y regla.

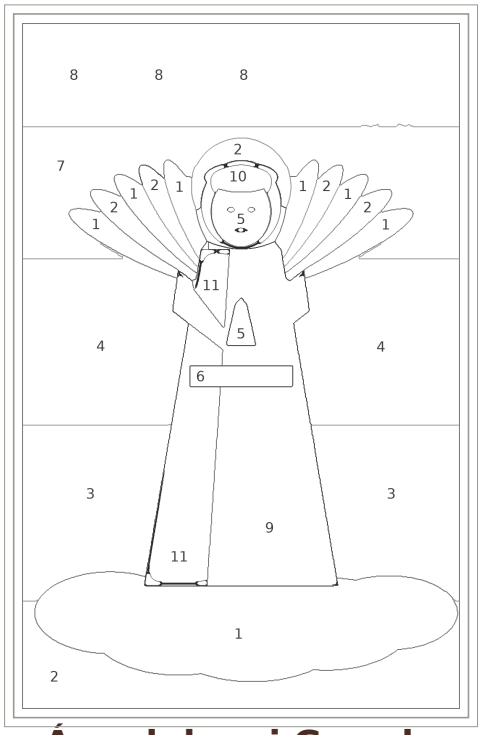
Detrás de cada página de tarjetas va su reverso. Activa la impresión a doble cara con giro por el borde largo. Si el reverso sale al revés, cambia a giro por el borde corto. Si tu impresora no imprime a doble cara, imprime la primera página, vuelve a meter la hoja dada la vuelta e imprime la segunda.

Haz antes una prueba en papel normal: pon la hoja impresa a contraluz y comprueba que el reverso coincide con el anverso.

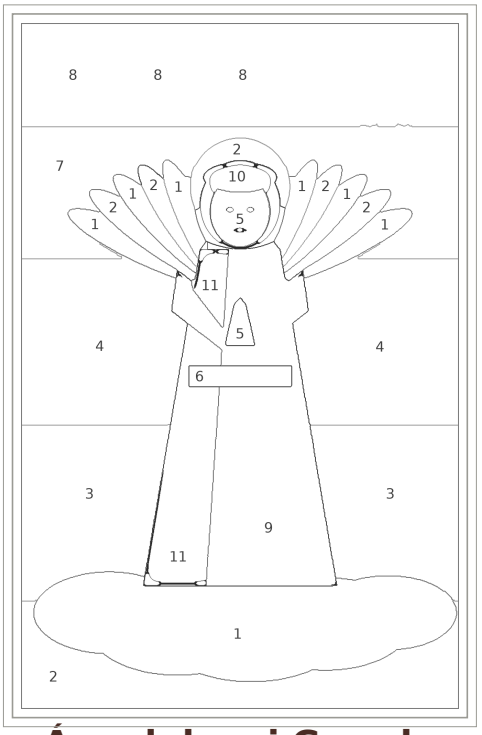
Papel recomendado: cartulina blanca de 250–300 g/m². Para acuarela, papel de acuarela de 300 g/m² (comprueba que tu impresora lo admite). Para lápices de colores, cartulina lisa o bristol.

Pinta primero los colores claros y deja secar antes de escribir en el reverso. Con acrílico o acuarela, pon la tarjeta bajo un libro al terminar para que quede plana.

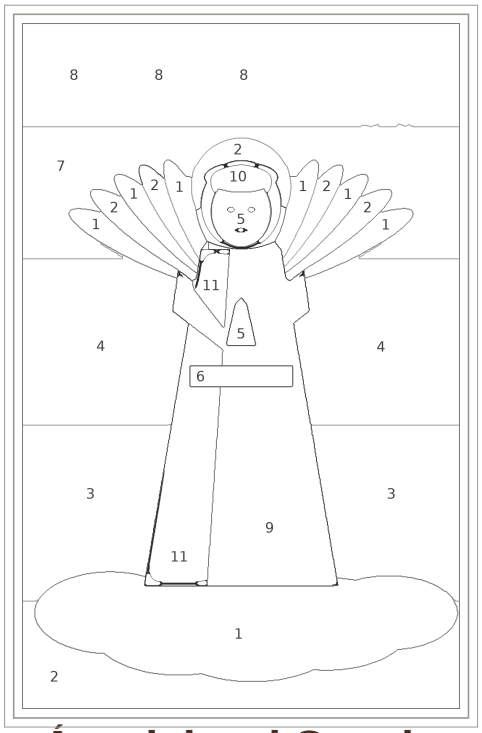
Al final del PDF tienes, en A4 y para papel normal, la referencia en color a tamaño real, la paleta.



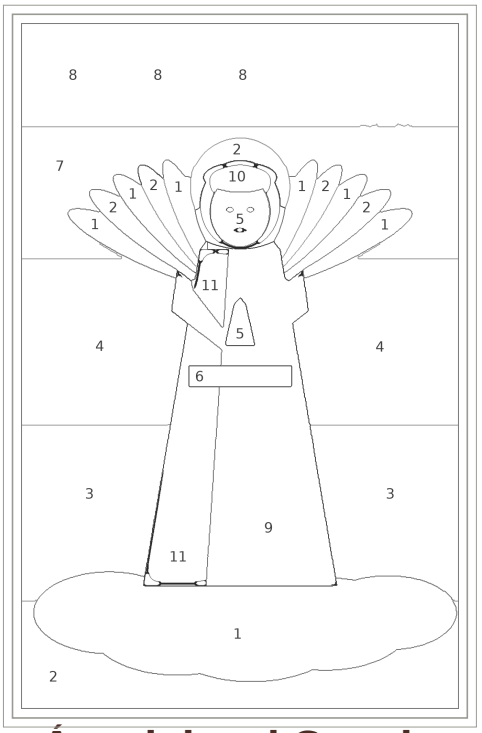
Ángel de mi Guarda



Ángel de mi Guarda



Ángel de mi Guarda



Ángel de mi Guarda

†

Ángel de la Guarda

Ángel de la Guarda, dulce compañía, no me desampares ni de noche ni de día, no me dejes solo, que me perdería. Amén.

Pintada a mano · numberart.es

†

Ángel de la Guarda

Ángel de la Guarda, dulce compañía, no me desampares ni de noche ni de día, no me dejes solo, que me perdería. Amén.

Pintada a mano · numberart.es

†

Ángel de la Guarda

Ángel de la Guarda, dulce compañía, no me desampares ni de noche ni de día, no me dejes solo, que me perdería. Amén.

Pintada a mano · numberart.es

†

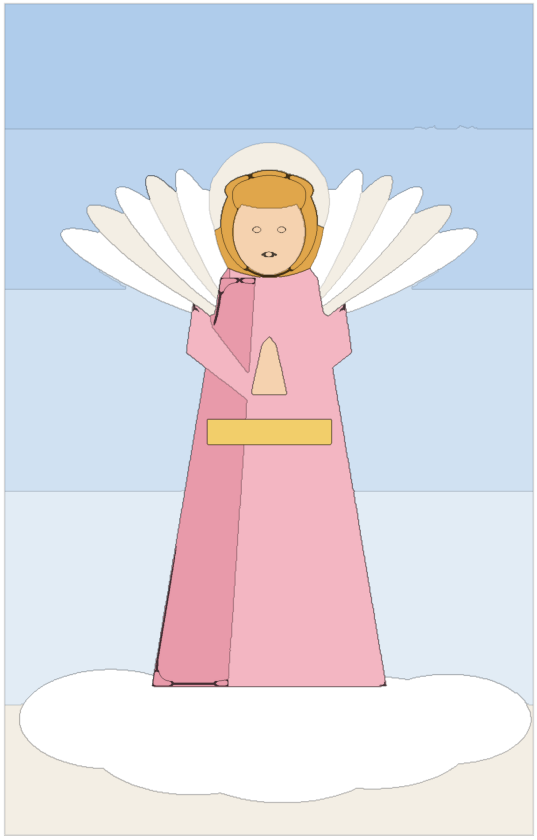
Ángel de la Guarda

Ángel de la Guarda, dulce compañía, no me desampares ni de noche ni de día, no me dejes solo, que me perdería. Amén.

Pintada a mano · numberart.es

Reverso · imprime a doble cara (giro por el borde largo)

Referencia en color · a tamaño real



Paleta de colores

N.º	Color	Nombre aproximado	HEX	RGB	Superficie
1		Blanco	#FFFFFF	255, 255, 255	15.1 %
2		Blanco roto	#F3EEE4	243, 238, 228	10.4 %
3		Azul bebé	#E2ECF5	226, 236, 245	14.1 %
4		Azul bebé	#D0E1F2	208, 225, 242	17.1 %
5		Piel clara	#F5D2AF	245, 210, 175	1.2 %
6		Trigo	#F2CE6A	242, 206, 106	0.7 %
7		Azul bebé	#BCD4EE	188, 212, 238	10.1 %
8		Azul celeste	#AFCCEB	175, 204, 235	15.1 %
9		Rosa claro	#F3B6C2	243, 182, 194	10.3 %
10		Ocre dorado	#E0A64B	224, 166, 75	1.2 %
11		Rosa	#E89AAA	232, 154, 170	4.6 %

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.