Cómo imprimir tu postal

Formato: A6 · postal estándar, 14,8 × 10,5 cm.

Las tarjetas vienen colocadas en hojas con marcas de corte. Imprime al 100 % («tamaño real», sin «ajustar a la página») y recorta por las marcas con cúter y regla.

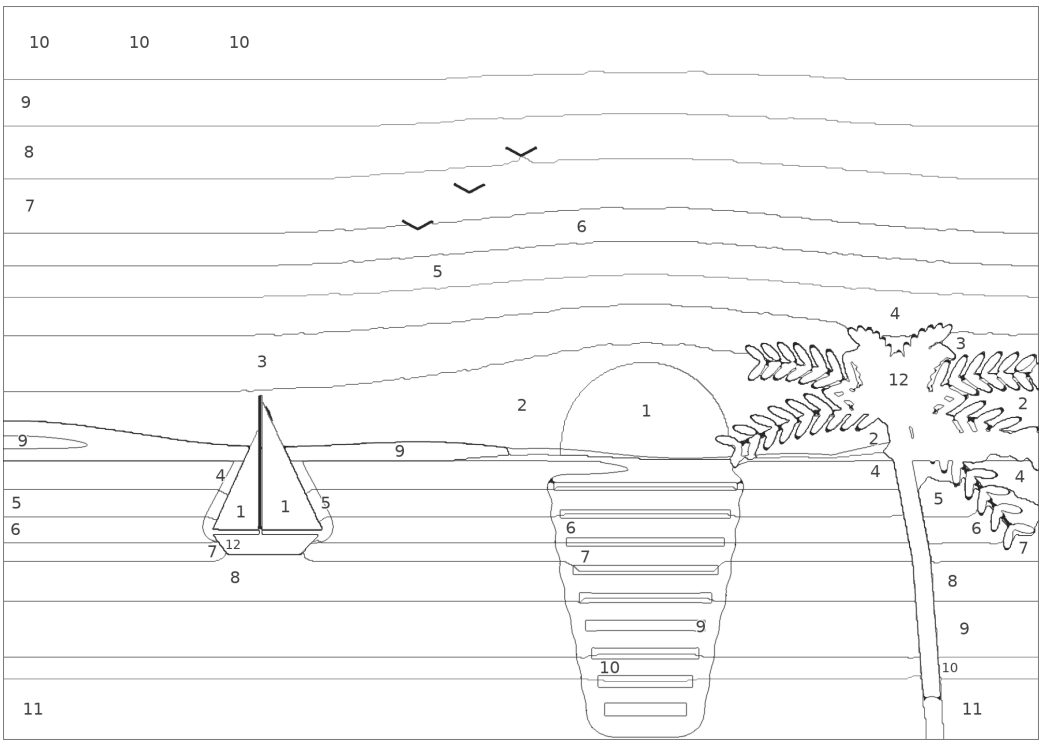
Detrás de cada página de tarjetas va su reverso. Activa la impresión a doble cara con giro por el borde largo. Si el reverso sale al revés, cambia a giro por el borde corto. Si tu impresora no imprime a doble cara, imprime la primera página, vuelve a meter la hoja dada la vuelta e imprime la segunda.

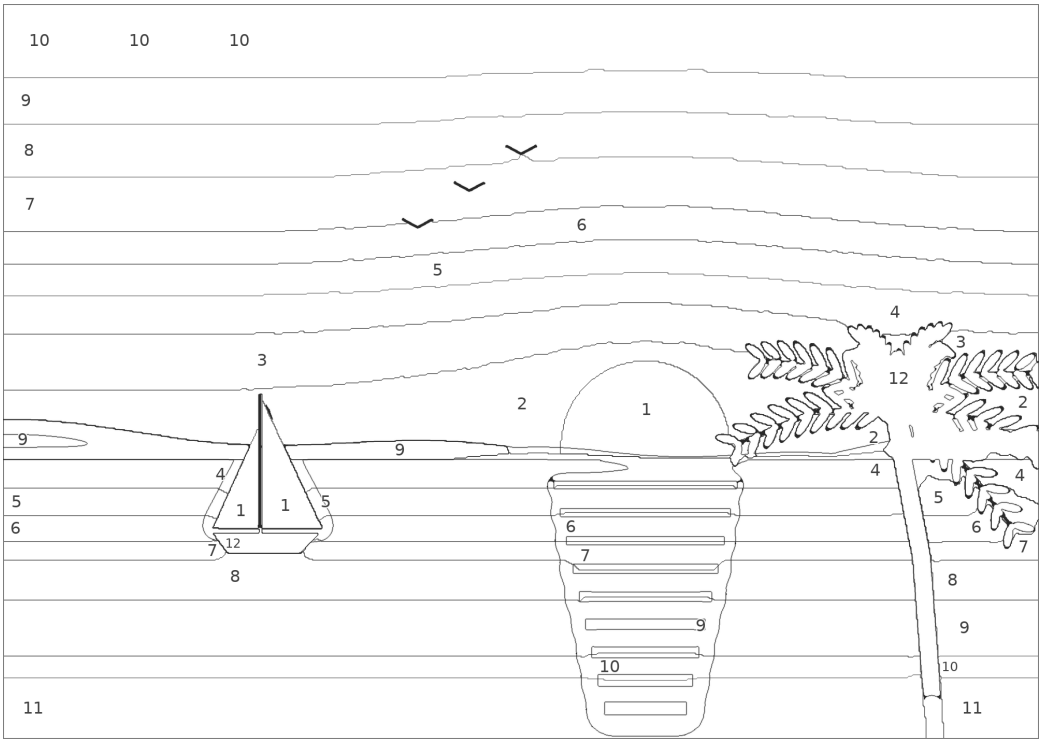
Haz antes una prueba en papel normal: pon la hoja impresa a contraluz y comprueba que el reverso coincide con el anverso.

Papel recomendado: cartulina blanca de 250–300 g/m². Para acuarela, papel de acuarela de 300 g/m² (comprueba que tu impresora lo admite). Para lápices de colores, cartulina lisa o bristol.

Pinta primero los colores claros y deja secar antes de escribir en el reverso. Con acrílico o acuarela, pon la tarjeta bajo un libro al terminar para que quede plana.

Al final del PDF tienes, en A4 y para papel normal, la referencia en color a tamaño real, la paleta.


10 10 10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
12
11


10 10 10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
12
11

SELLO



Pintada a mano · numberart.es

SELLO



Pintada a mano · numberart.es

Reverso · imprime a doble cara (giro por el borde largo)



Paleta de colores

N.º	Color	Nombre aproximado	HEX	RGB	Superficie
1		Trigo	#FEE2A4	254, 226, 164	2.5 %
2		Albaricoque	#F4A961	244, 169, 97	6.2 %
3		Mandarina	#E78A5A	231, 138, 90	5.7 %
4		Coral	#D97660	217, 118, 96	8.4 %
5		Terracota	#C86968	200, 105, 104	7.6 %
6		Fucsia	#B85B70	184, 91, 112	7.6 %
7		Magenta	#A74D77	167, 77, 119	9.7 %
8		Magenta	#8C4475	140, 68, 117	11.9 %
9		Púrpura	#6F3B6E	111, 59, 110	14.9 %
10		Morado oscuro	#52306A	82, 48, 106	12.7 %
11		Morado oscuro	#3D2A5A	61, 42, 90	8.2 %
12		Berenjena	#311F39	49, 31, 57	4.7 %

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.