Cómo imprimir tu estampa

Formato: Estampa clásica 7 × 11 cm, 7 × 11 cm · 4 por hoja.

Las tarjetas vienen colocadas en hojas con marcas de corte. Imprime al 100 % («tamaño real», sin «ajustar a la página») y recorta por las marcas con cúter y regla.

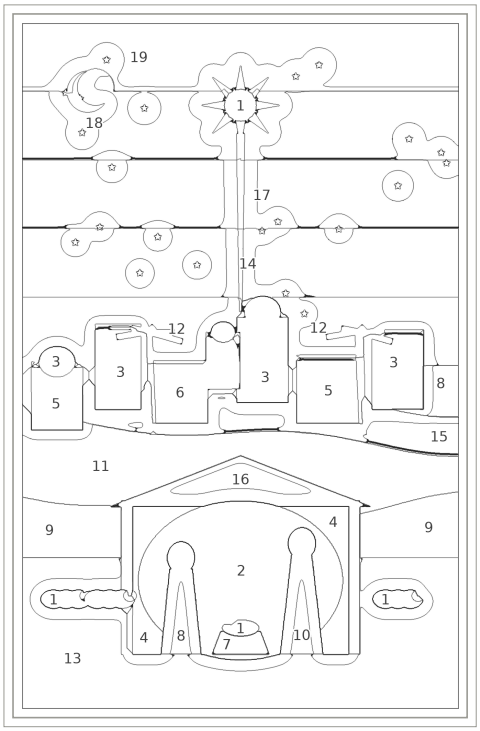
Detrás de cada página de tarjetas va su reverso. Activa la impresión a doble cara con giro por el borde largo. Si el reverso sale al revés, cambia a giro por el borde corto. Si tu impresora no imprime a doble cara, imprime la primera página, vuelve a meter la hoja dada la vuelta e imprime la segunda.

Haz antes una prueba en papel normal: pon la hoja impresa a contraluz y comprueba que el reverso coincide con el anverso.

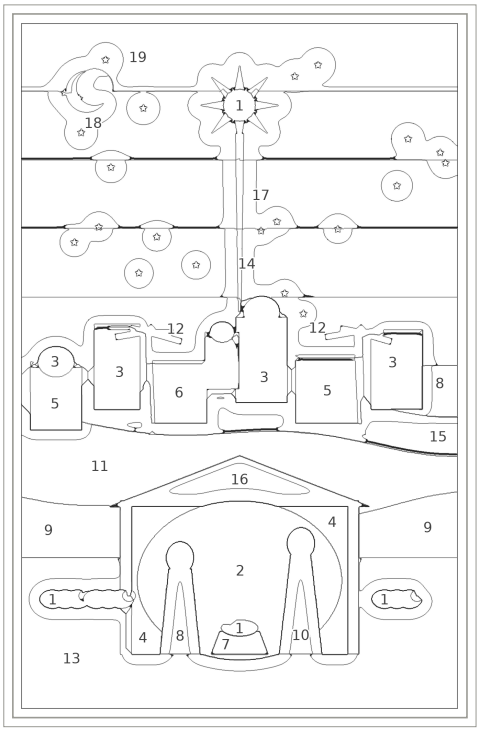
Papel recomendado: cartulina blanca de 250–300 g/m². Para acuarela, papel de acuarela de 300 g/m² (comprueba que tu impresora lo admite). Para lápices de colores, cartulina lisa o bristol.

Pinta primero los colores claros y deja secar antes de escribir en el reverso. Con acrílico o acuarela, pon la tarjeta bajo un libro al terminar para que quede plana.

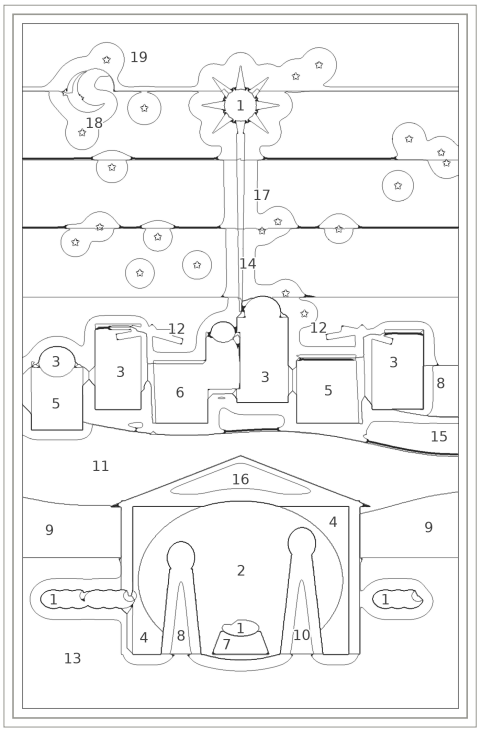
Al final del PDF tienes, en A4 y para papel normal, la referencia en color a tamaño real, la paleta.



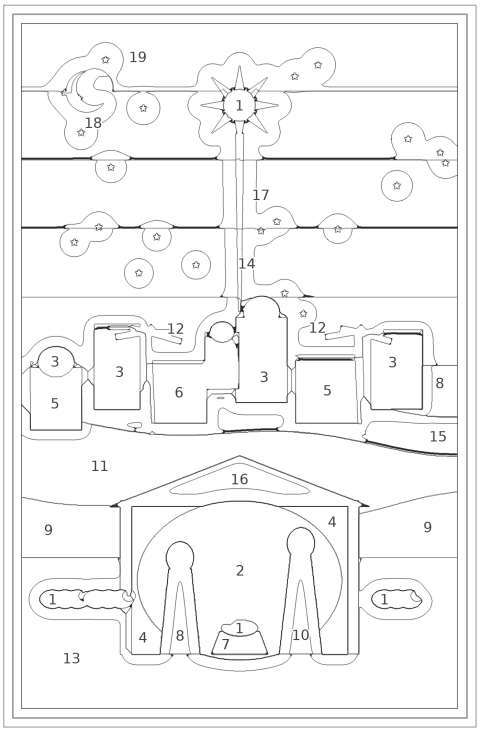
Gloria a Dios en las alturas



Gloria a Dios en las alturas



Gloria a Dios en las alturas



Gloria a Dios en las alturas

✝

Gloria

Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

✝

Gloria

Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

✝

Gloria

Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

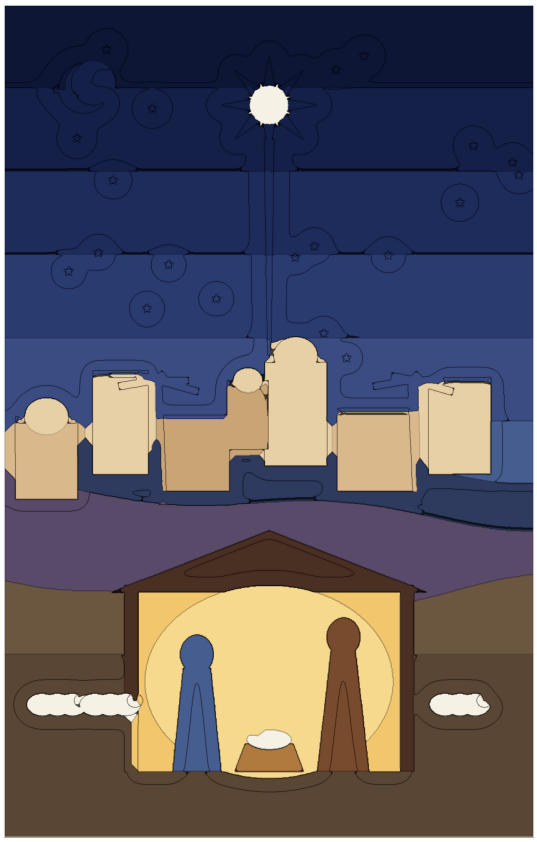
Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

✝

Gloria

Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.



Paleta de colores

N.º	Color	Nombre aproximado	HEX	RGB	Superficie
1		Blanco roto	#F6F1E5	246, 241, 229	1.2 %
2		Trigo	#F6D98C	246, 217, 140	6.0 %
3		Arena	#E7CFA6	231, 207, 166	5.0 %
4		Trigo	#F2C66C	242, 198, 108	2.1 %
5		Arena	#D9B98C	217, 185, 140	2.6 %
6		Piel media	#C9A576	201, 165, 118	1.7 %
7		Canela	#B07A3F	176, 122, 63	0.3 %
8		Azul pizarra	#465D8F	70, 93, 143	1.8 %
9		Topo	#6B5640	107, 86, 64	3.6 %
10		Piel oscura	#794B2E	121, 75, 46	1.2 %
11		Ciruela	#5A4A69	90, 74, 105	7.8 %
12		Azul cobalto	#3A4C82	58, 76, 130	6.8 %
13		Sombra tostada	#5A4634	90, 70, 52	13.7 %
14		Índigo	#2A3B70	42, 59, 112	10.1 %
15		Azul marino	#2E3A5E	46, 58, 94	3.4 %
16		Chocolate	#4A2F23	74, 47, 35	3.0 %
17		Azul marino	#1E2C5C	30, 44, 92	10.0 %
18		Azul marino	#152049	21, 32, 73	10.0 %
19		Azul marino	#0E1636	14, 22, 54	9.7 %

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.