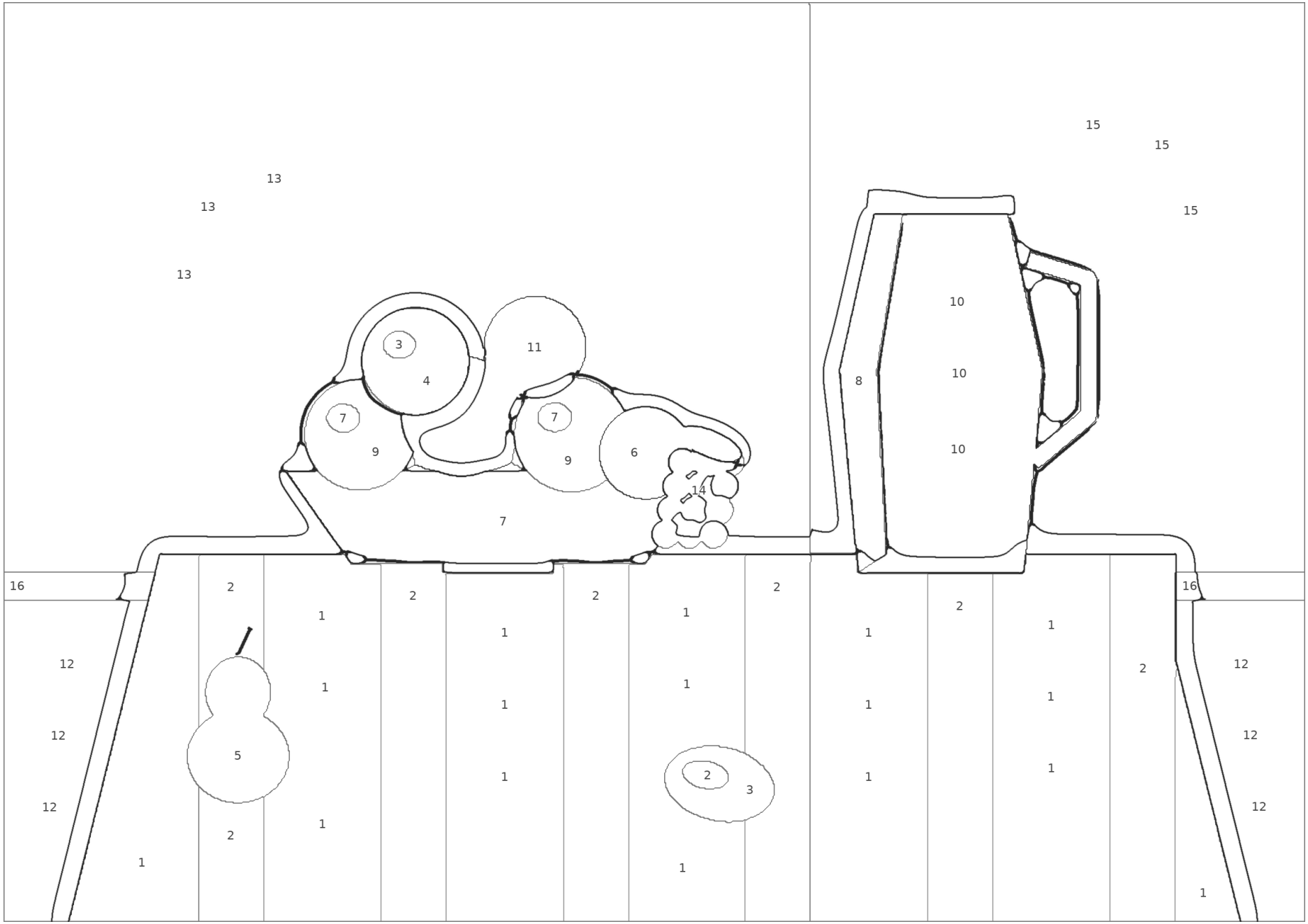
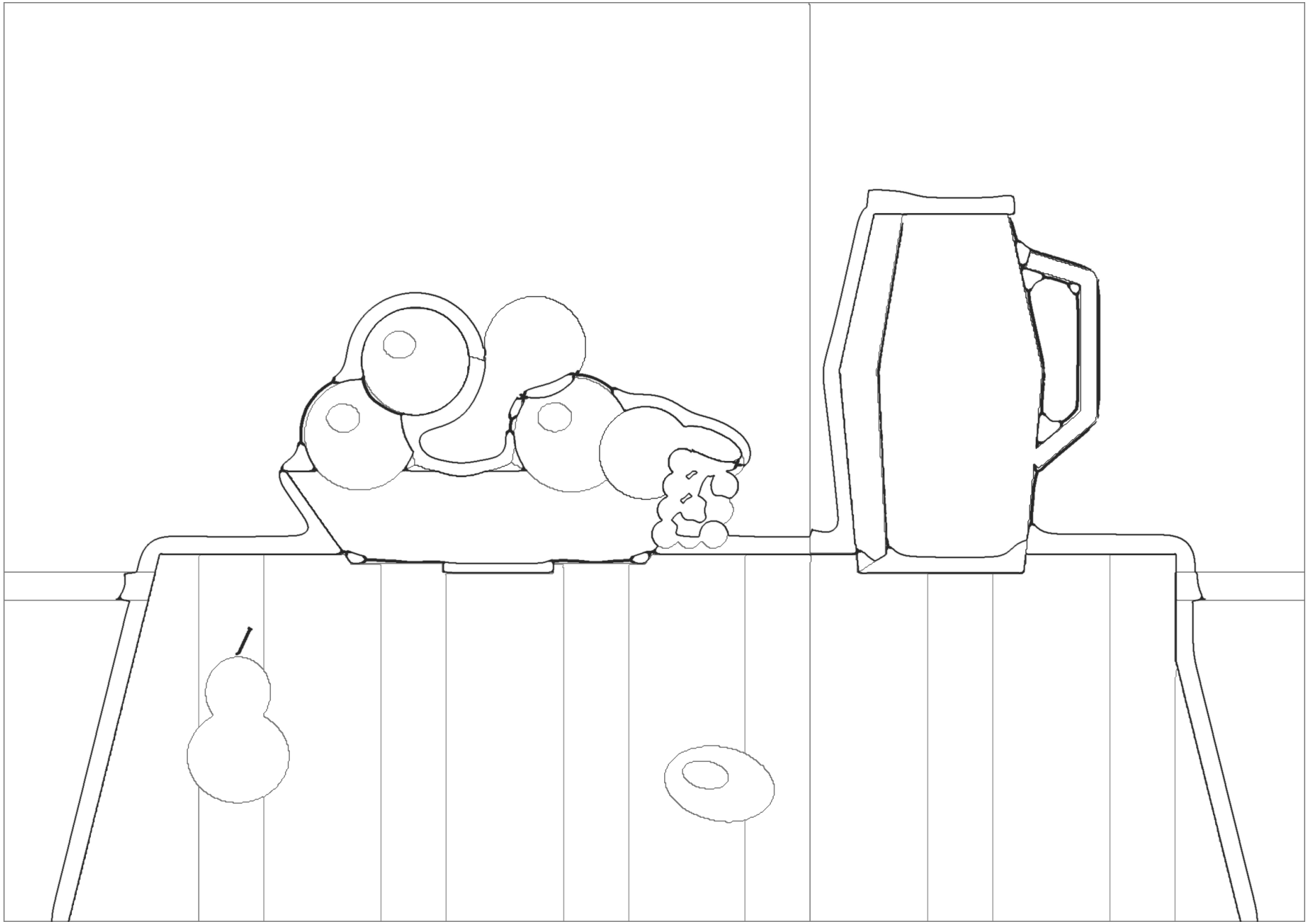

15
15
13
15
13
13
10
3
11
10
4
8
10
7
7
9
6
9
10
14
7
16
2
2
2
2
16
1
1
1
1
1
2
1
1
12
1
1
1
1
2
12
12
1
1
1
12
5
12
2
3
2
1
1
1
1
1
1



## Referencia en color



# Paleta de colores



| N.º | Color | Nombre aproximado | HEX | RGB | Superficie |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | Blanco roto | #F4F1EA | 244, 241, 234 | 20.3 % |
| 2 | | Hueso | #EBE4D5 | 235, 228, 213 | 11.1 % |
| 3 | | Amarillo limón | #F6DC75 | 246, 220, 117 | 0.5 % |
| 4 | | Amarillo | #F4D03F | 244, 208, 63 | 0.7 % |
| 5 | | Verde lima | #C9D86B | 201, 216, 107 | 0.9 % |
| 6 | | Verde agua | #7BD09F | 123, 208, 159 | 0.6 % |
| 7 | | Dorado | #D5AB12 | 213, 171, 18 | 2.5 % |
| 8 | | Azul cielo | #63ADDF | 99, 173, 223 | 1.0 % |
| 9 | | Naranja | #E57E22 | 229, 126, 34 | 1.3 % |
| 10 | | Azul cerúleo | #2E86C1 | 46, 134, 193 | 4.7 % |
| 11 | | Rojo | #C23A2C | 194, 58, 44 | 1.4 % |
| 12 | | Piel oscura | #8A5A36 | 138, 90, 54 | 5.6 % |
| 13 | | Violeta | #6B5B7E | 107, 91, 126 | 30.6 % |
| 14 | | Púrpura | #744F89 | 116, 79, 137 | 0.6 % |
| 15 | | Púrpura | #594B6E | 89, 75, 110 | 17.6 % |
| 16 | | Café | #6E452A | 110, 69, 42 | 0.7 % |

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.

## Materiales recomendados

- Pinturas: Acrílicos de calidad estudiante o artista en tubo; con 10–12 colores base y blanco de titanio puedes mezclar casi toda la paleta.
- Pinceles: Pinceles sintéticos: redondo n.º 0–2 para zonas pequeñas, plano n.º 4–6 para zonas amplias.
- Soporte: Lienzo imprimado o cartón entelado. Para calcar la plantilla, papel de transferencia o mesa de luz.
- Otros: Paleta o plato de cerámica, vaso de agua, papel absorbente y gotero para mantener el acrílico húmedo.

## Consejos

- Empieza por las zonas grandes y por los colores más claros; los oscuros cubren mejor encima.
- Aplica dos capas finas mejor que una gruesa: así los números no se transparentan.
- Limpia el pincel al cambiar de número para no ensuciar los colores.
- Ten a mano la imagen de referencia en color mientras pintas.
- Marca en la paleta los colores que ya has terminado.
- Si te equivocas, deja secar y vuelve a pintar encima con el color correcto.

## Orden recomendado de pintura (de claro a oscuro)

1 → 2 → 3 → 5 → 4 → 7 → 6 → 9 → 8 → 10 → 13 → 12 → 14 → 15 → 11 → 16