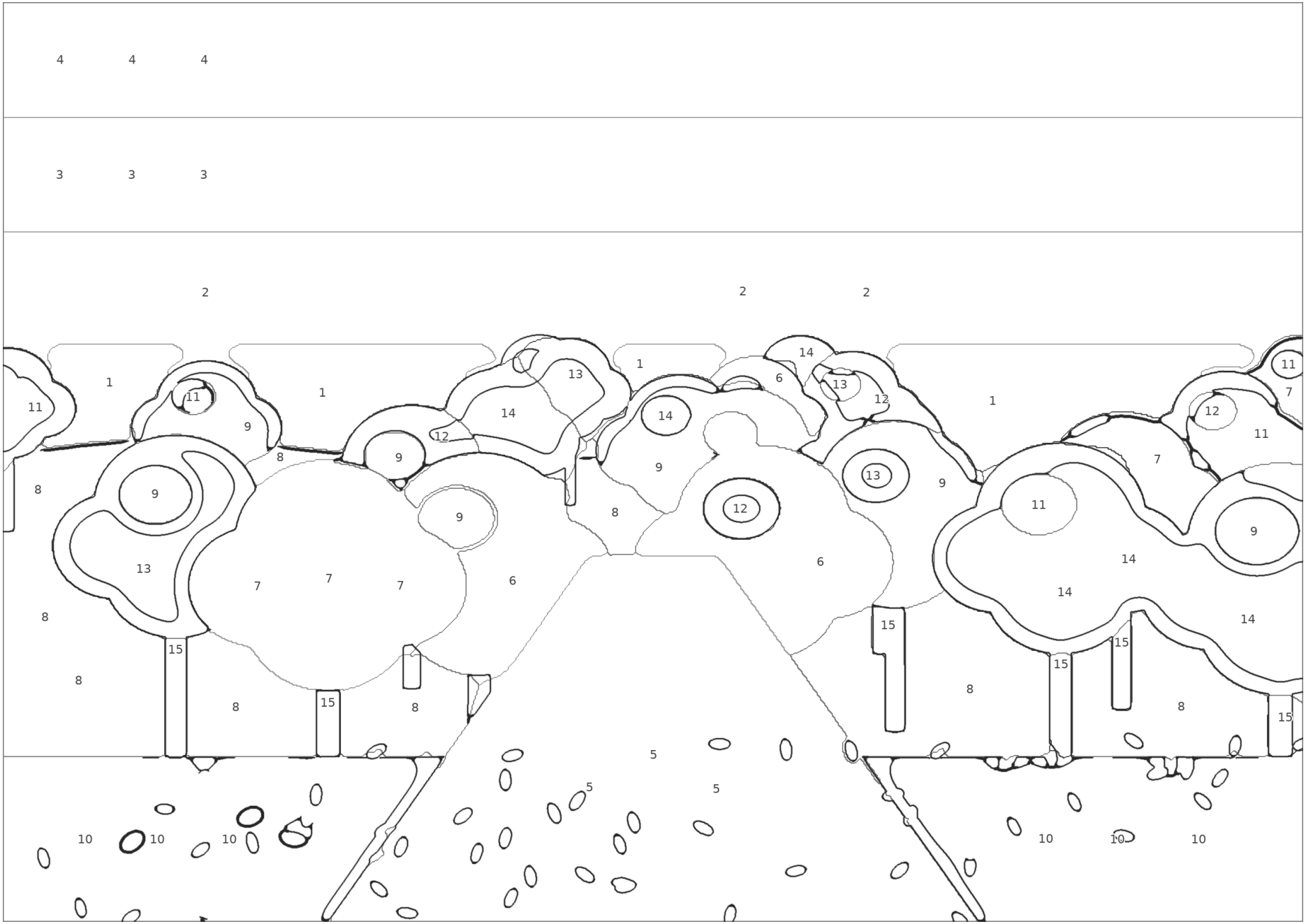
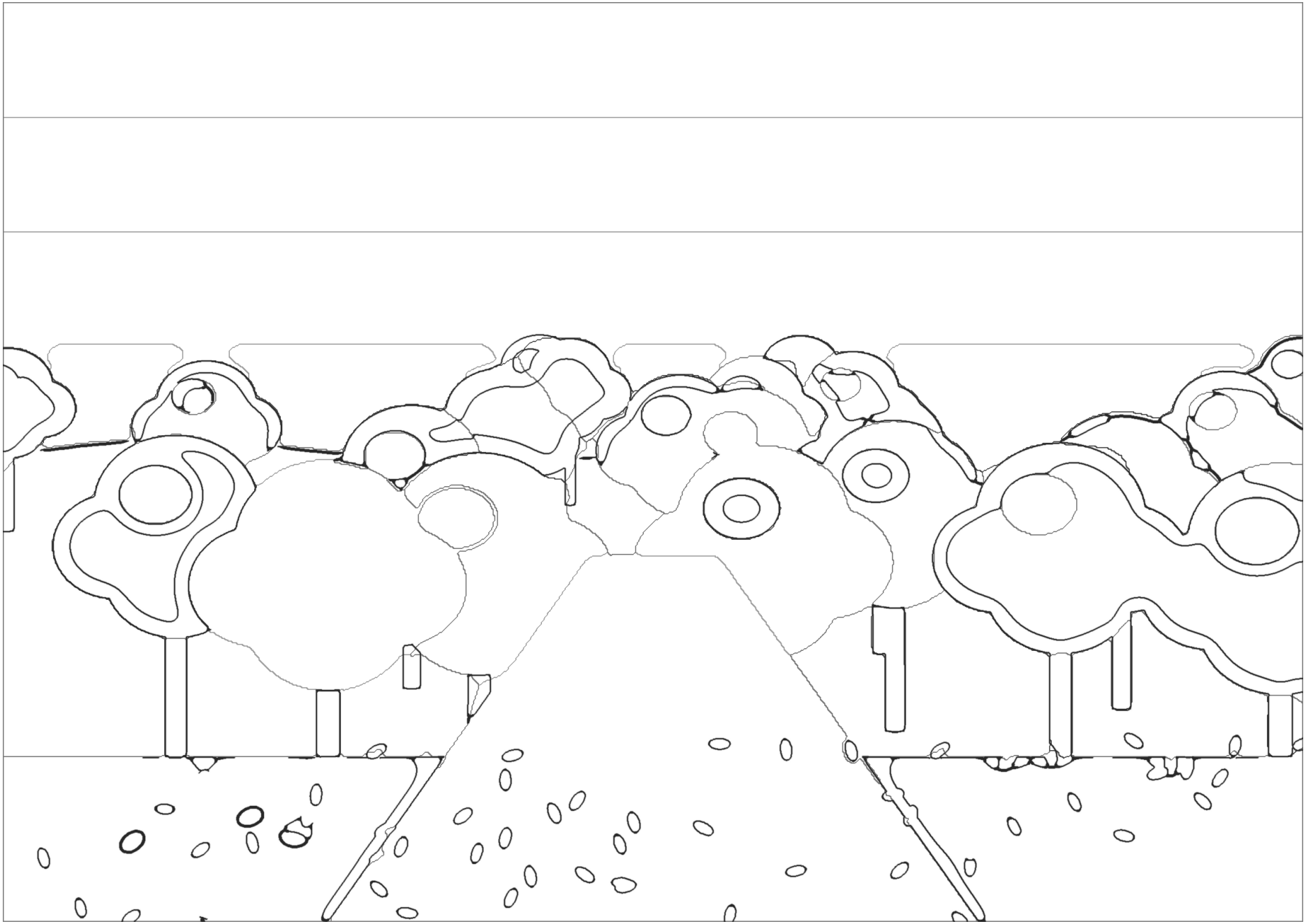
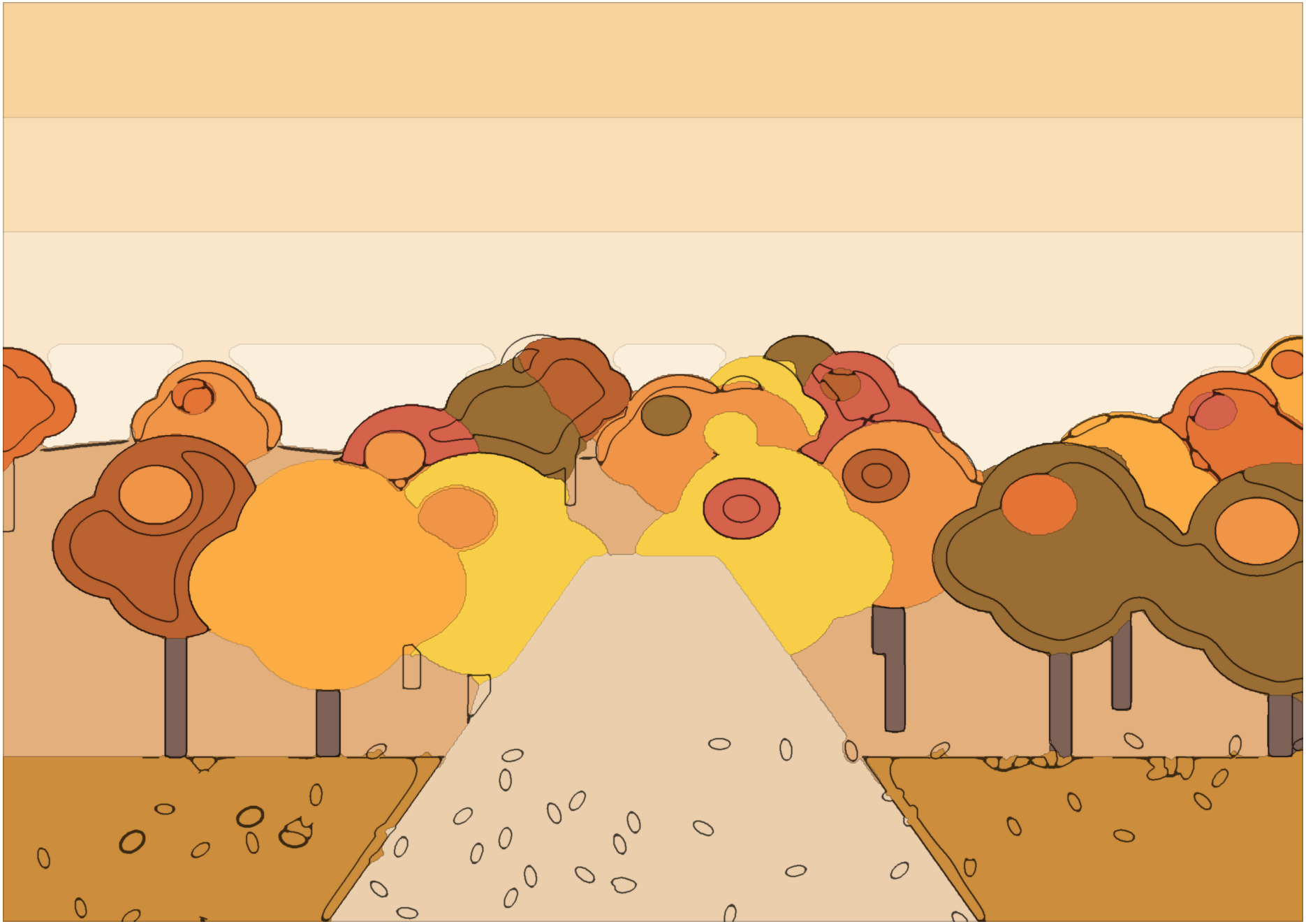

4 4 4
3 3 3
2 2 2
1 1 1 1 1 1
5 5 5
6 6 6
7 7 7
8 8 8 8 8 8
9 9 9 9 9 9
10 10 10 10 10 10
11 11 11 11
12 12 12 12
13 13 13 13
14 14 14 14 14 14
15 15 15 15 15



Referencia en color



Paleta de colores

N.º	Color	Nombre aproximado	HEX	RGB	Superficie
1		Lino	#FBEFDB	251, 239, 219	4.7 %
2		Beige	#FAE7CB	250, 231, 203	12.5 %
3		Beige	#F9DEB5	249, 222, 181	12.4 %
4		Trigo	#F7D29D	247, 210, 157	12.6 %
5		Beige	#EBCFAD	235, 207, 173	12.0 %
6		Amarillo	#F8CD48	248, 205, 72	4.4 %
7		Naranja claro	#FBAC44	251, 172, 68	4.6 %
8		Albaricoque	#E3B07D	227, 176, 125	9.6 %
9		Naranja claro	#F09448	240, 148, 72	4.1 %
10		Ocre amarillo	#CC8D3D	204, 141, 61	10.6 %
11		Mandarina	#E47436	228, 116, 54	1.7 %
12		Terracota	#D5624B	213, 98, 75	1.4 %
13		Cobre	#BA6230	186, 98, 48	2.8 %
14		Avellana	#9A6D34	154, 109, 52	5.7 %
15		Topo	#7E6257	126, 98, 87	1.1 %

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.

Materiales recomendados

- Pinturas: Acuarelas en pastilla o tubo; trabaja de claro a oscuro y deja el blanco del papel como luz.
- Pinceles: Redondo n.º 6–8 con buena punta y uno fino n.º 1–2 para detalles.
- Soporte: Papel de acuarela de 300 g/m² (algodón si es posible). Imprime la plantilla muy clara o transfiérela a lápiz.
- Otros: Dos vasos de agua (limpia y para enjuagar), cinta de carrocero y papel absorbente.

Consejos

- Pinta de claro a oscuro: en acuarela no se puede aclarar fácilmente.
- Deja secar una región antes de pintar la contigua para que los colores no se mezclen.
- Si quieres que los números no se vean, transfiere solo los contornos y usa la plantilla numerada como guía aparte.
- Ten a mano la imagen de referencia en color mientras pintas.
- Marca en la paleta los colores que ya has terminado.
- Si te equivocas, deja secar y vuelve a pintar encima con el color correcto.

Orden recomendado de pintura (de claro a oscuro)

1 → 4 → 2 → 3 → 5 → 6 → 8 → 7 → 10 → 9 → 14 → 13 → 11 → 12 → 15