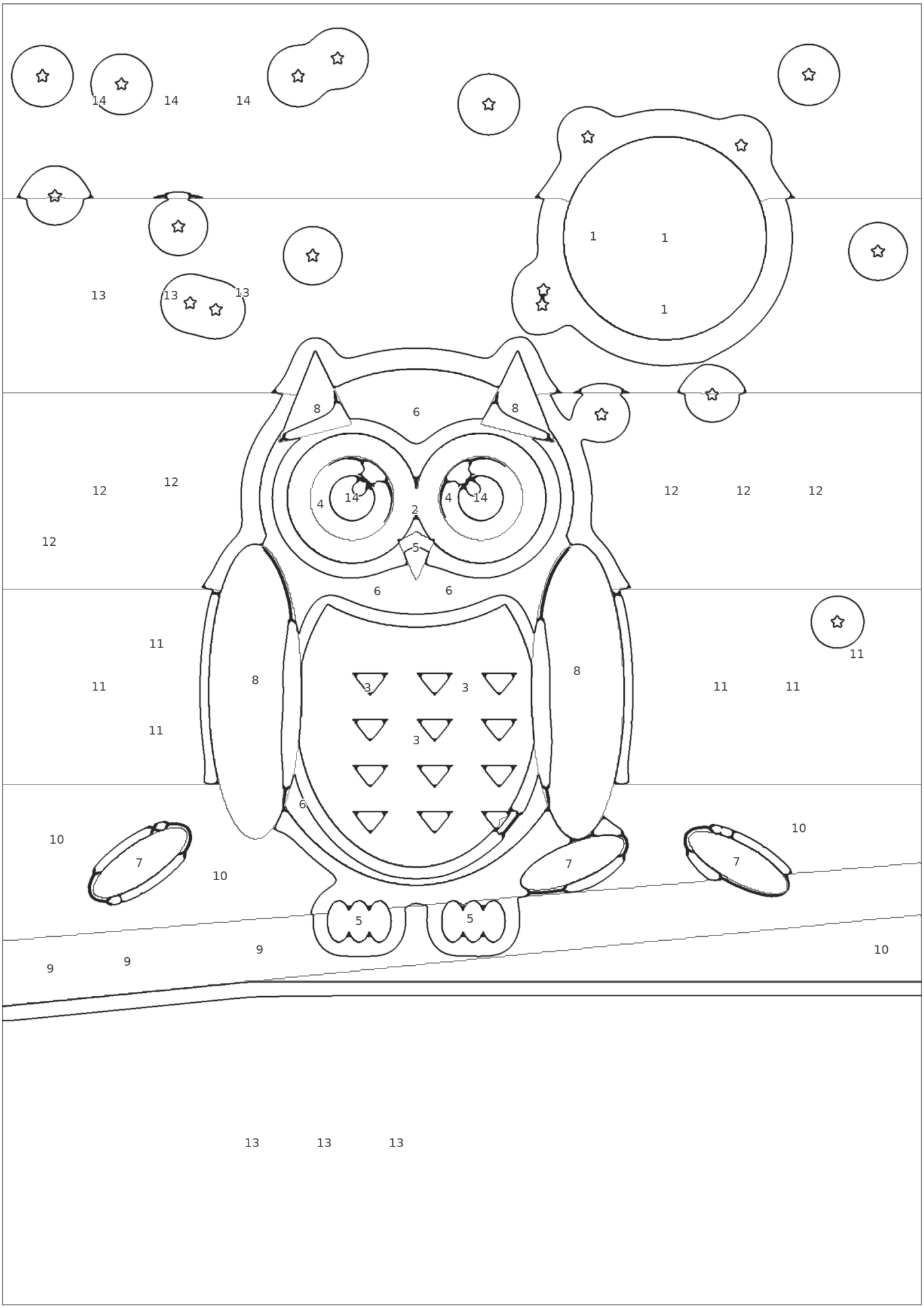
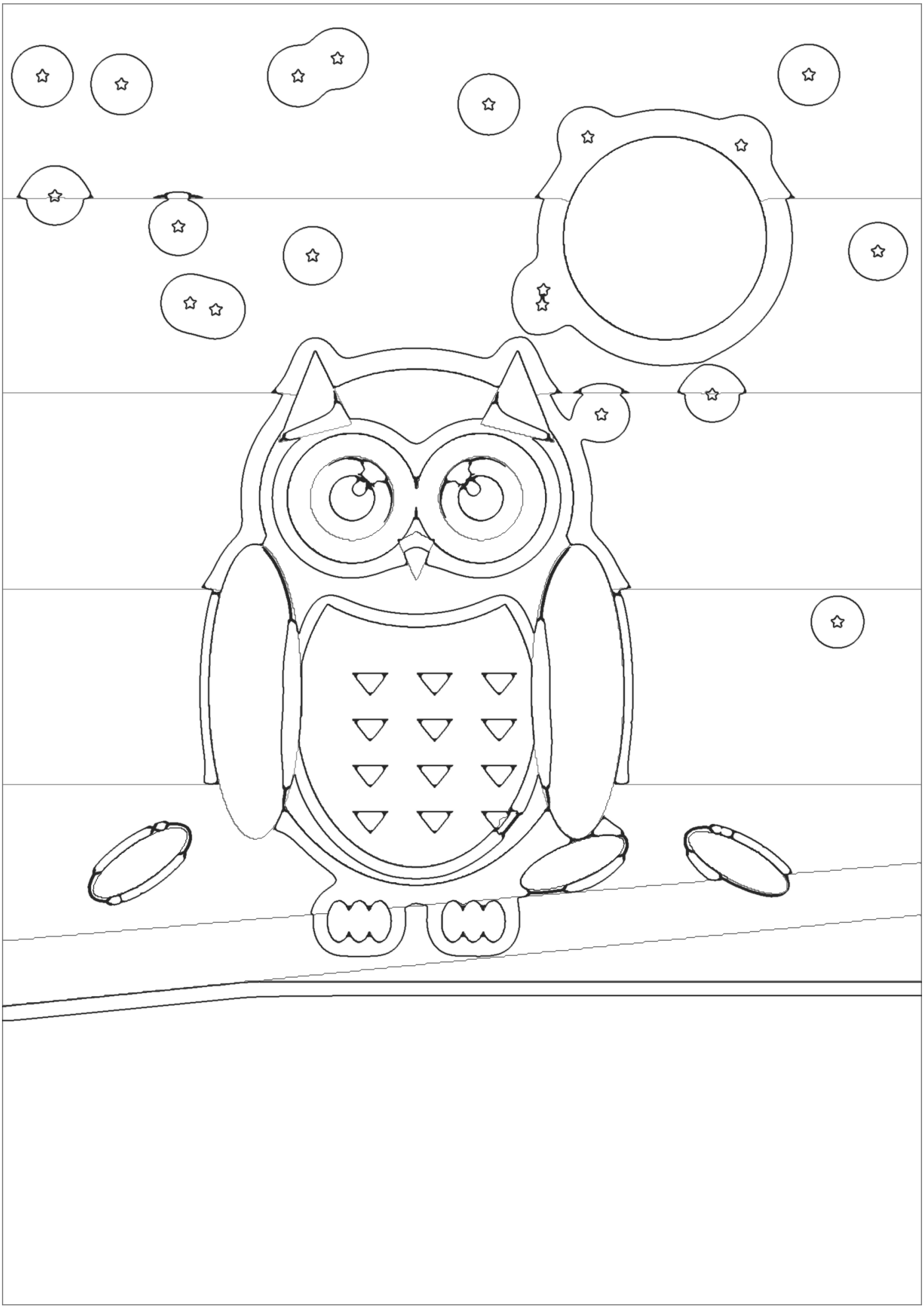

14 14 14
1 1 1
13 13 13
8 6 8
12 12 12 12 12
4 14 4 14 2
12
5
6 6
11 11
8 8
3 3 3
11 11 11
6
10 10 10
7 7 7
5 5
9 9 9 10
13 13 13





# Paleta de colores

| N.º | Color | Nombre aproximado | HEX | RGB | Superficie |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | Crema | #F5EFD3 | 245, 239, 211 | 2.7 % |
| 2 | | Blanco roto | #EFEBE9 | 239, 235, 233 | 1.3 % |
| 3 | | Gris claro | #D6CBC7 | 214, 203, 199 | 4.1 % |
| 4 | | Amarillo cadmio | #F3B405 | 243, 180, 5 | 0.7 % |
| 5 | | Naranja | #F37B01 | 243, 123, 1 | 0.4 % |
| 6 | | Taupe | #8D6E63 | 141, 110, 99 | 3.7 % |
| 7 | | Verde musgo | #4E793A | 78, 121, 58 | 0.8 % |
| 8 | | Piel oscura | #6D4C41 | 109, 76, 65 | 4.1 % |
| 9 | | Sombra tostada | #5C4037 | 92, 64, 55 | 4.1 % |
| 10 | | Azul marino | #36416A | 54, 65, 106 | 8.0 % |
| 11 | | Azul marino | #2C365C | 44, 54, 92 | 8.4 % |
| 12 | | Azul marino | #232C4E | 35, 44, 78 | 10.0 % |
| 13 | | Azul marino | #1B2340 | 27, 35, 64 | 37.2 % |
| 14 | | Azul marino | #151B33 | 21, 27, 51 | 14.6 % |

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.

## Materiales recomendados

- Pinturas: Acrílicos de calidad estudiante o artista en tubo; con 10–12 colores base y blanco de titanio puedes mezclar casi toda la paleta.
- Pinceles: Pinceles sintéticos: redondo n.º 0–2 para zonas pequeñas, plano n.º 4–6 para zonas amplias.
- Soporte: Lienzo imprimado o cartón entelado. Para calcar la plantilla, papel de transferencia o mesa de luz.
- Otros: Paleta o plato de cerámica, vaso de agua, papel absorbente y gotero para mantener el acrílico húmedo.

## Consejos

- Empieza por las zonas grandes y por los colores más claros; los oscuros cubren mejor encima.
- Aplica dos capas finas mejor que una gruesa: así los números no se transparentan.
- Limpia el pincel al cambiar de número para no ensuciar los colores.
- Ten a mano la imagen de referencia en color mientras pintas.
- Marca en la paleta los colores que ya has terminado.
- Si te equivocas, deja secar y vuelve a pintar encima con el color correcto.

## Orden recomendado de pintura (de claro a oscuro)

1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6 → 7 → 10 → 9 → 8 → 12 → 11 → 13 → 14