Cómo imprimir tu estampa

Formato: Estampa clásica 7 × 11 cm, 7 × 11 cm.

Las tarjetas vienen colocadas en hojas con marcas de corte. Imprime al 100 % («tamaño real», sin «ajustar a la página») y recorta por las marcas con cúter y regla.

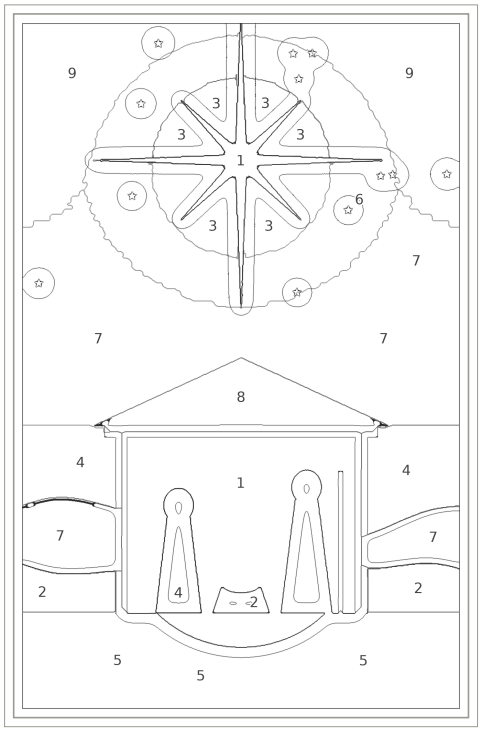
Detrás de cada página de tarjetas va su reverso. Activa la impresión a doble cara con giro por el borde largo. Si el reverso sale al revés, cambia a giro por el borde corto. Si tu impresora no imprime a doble cara, imprime la primera página, vuelve a meter la hoja dada la vuelta e imprime la segunda.

Haz antes una prueba en papel normal: pon la hoja impresa a contraluz y comprueba que el reverso coincide con el anverso.

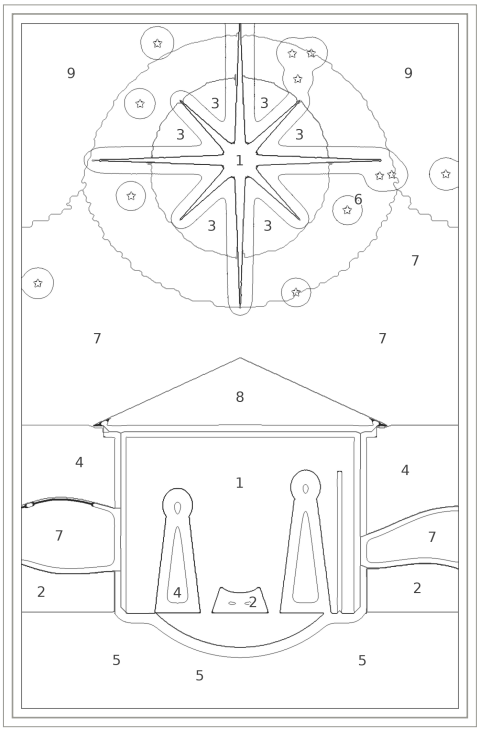
Papel recomendado: cartulina blanca de 250–300 g/m². Para acuarela, papel de acuarela de 300 g/m² (comprueba que tu impresora lo admite). Para lápices de colores, cartulina lisa o bristol.

Pinta primero los colores claros y deja secar antes de escribir en el reverso. Con acrílico o acuarela, pon la tarjeta bajo un libro al terminar para que quede plana.

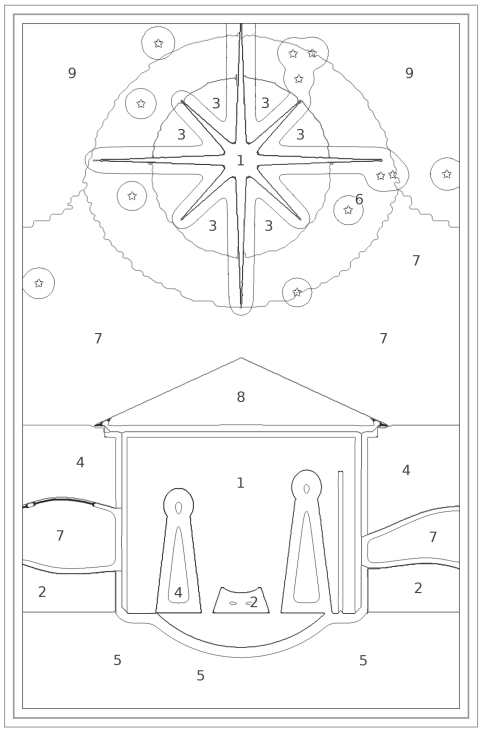
Al final del PDF tienes, en A4 y para papel normal, la referencia en color a tamaño real, la paleta.



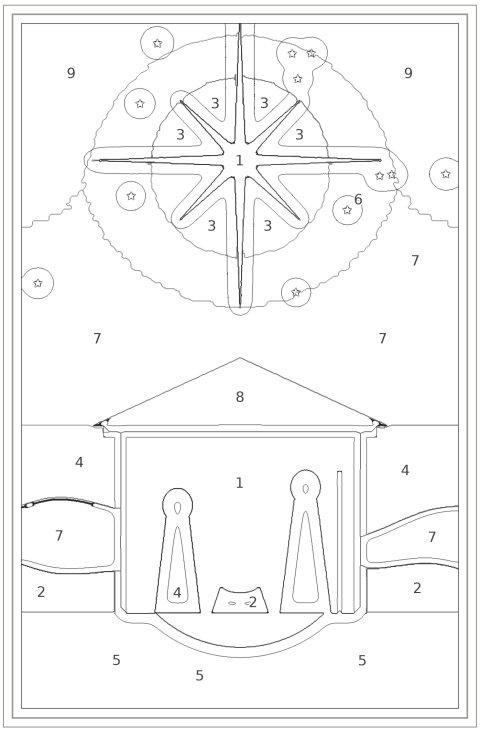
Gloria a Dios en las alturas



Gloria a Dios en las alturas



Gloria a Dios en las alturas



Gloria a Dios en las alturas

✝

Gloria

Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

✝

Gloria

Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

✝

Gloria

Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

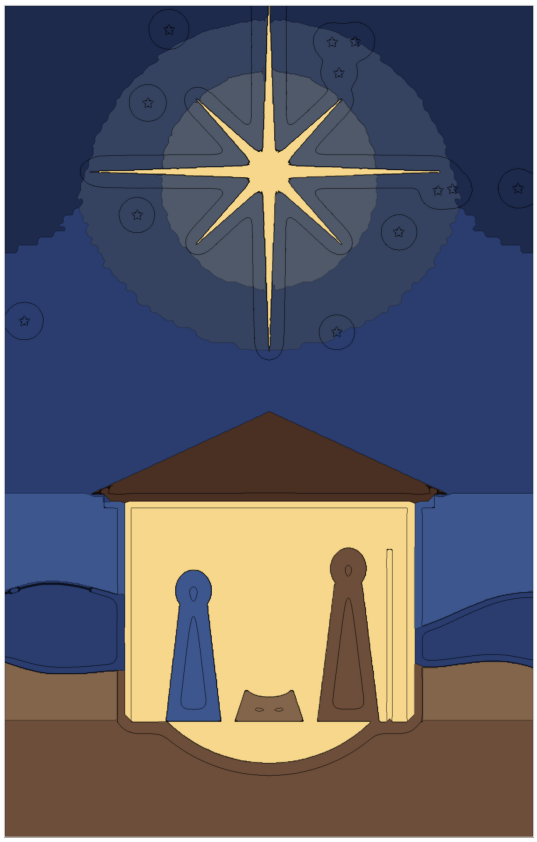
Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

✝

Gloria

Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.



Paleta de colores

N.º	Color	Nombre aproximado	HEX	RGB	Superficie
1		Trigo	#F6D78C	246, 215, 140	14.1 %
2		Sombra natural	#83654B	131, 101, 75	3.0 %
3		Gris pizarra	#505969	80, 89, 105	6.9 %
4		Azul cobalto	#3D568D	61, 86, 141	6.8 %
5		Piel oscura	#6C4E3A	108, 78, 58	14.6 %
6		Azul marino	#364360	54, 67, 96	12.8 %
7		Azul marino	#2A3D6E	42, 61, 110	25.0 %
8		Chocolate	#4A2F23	74, 47, 35	3.9 %
9		Azul marino	#1E2A4C	30, 42, 76	12.9 %

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.