Cómo imprimir tu postal

Formato: A6 · postal estándar, 14,8 × 10,5 cm.

Las tarjetas vienen colocadas en hojas con marcas de corte. Imprime al 100 % («tamaño real», sin «ajustar a la página») y recorta por las marcas con cúter y regla.

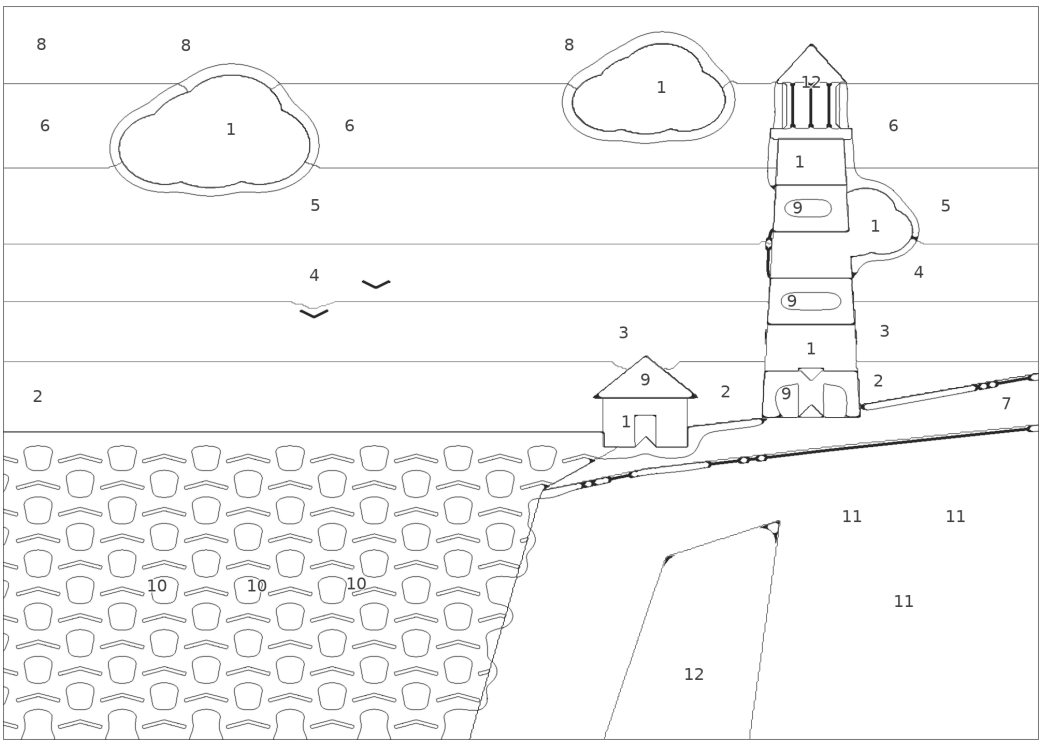
Detrás de cada página de tarjetas va su reverso. Activa la impresión a doble cara con giro por el borde largo. Si el reverso sale al revés, cambia a giro por el borde corto. Si tu impresora no imprime a doble cara, imprime la primera página, vuelve a meter la hoja dada la vuelta e imprime la segunda.

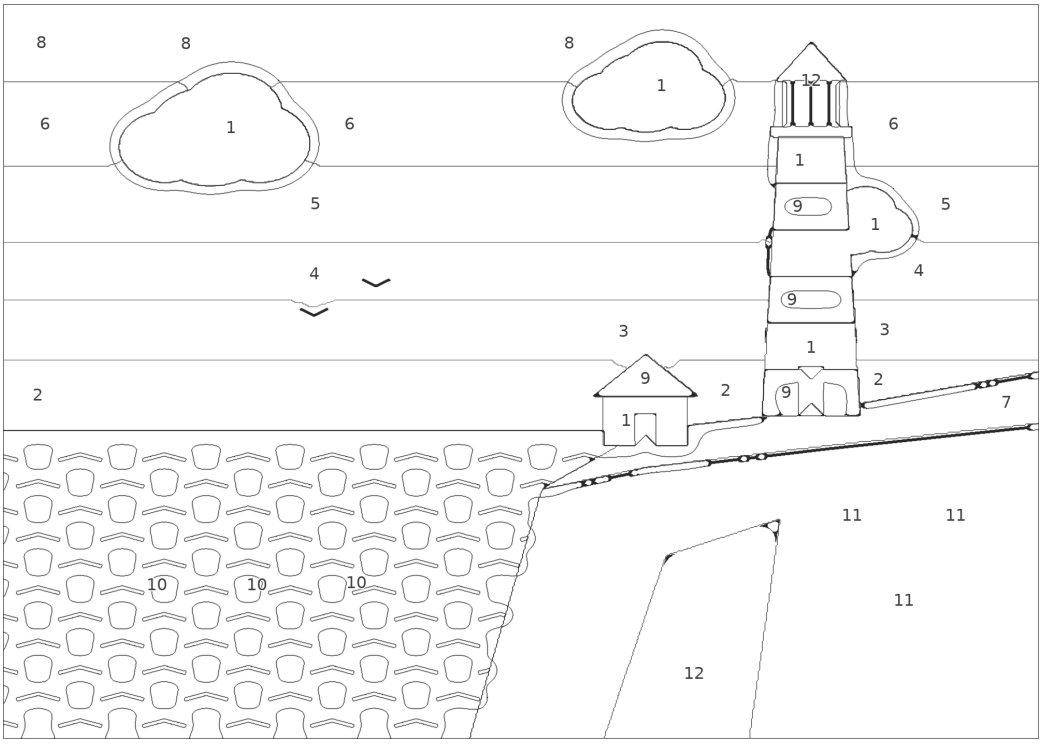
Haz antes una prueba en papel normal: pon la hoja impresa a contraluz y comprueba que el reverso coincide con el anverso.

Papel recomendado: cartulina blanca de 250–300 g/m². Para acuarela, papel de acuarela de 300 g/m² (comprueba que tu impresora lo admite). Para lápices de colores, cartulina lisa o bristol.

Pinta primero los colores claros y deja secar antes de escribir en el reverso. Con acrílico o acuarela, pon la tarjeta bajo un libro al terminar para que quede plana.

Al final del PDF tienes, en A4 y para papel normal, la referencia en color a tamaño real, la paleta.


8
8
8
1
12
6
1
6
6
1
9
5
1
5
4
4
9
3
3
1
9
2
9
2
2
7
1
11
11
10
10
10
11
12


8
8
8
1
12
6
1
6
6
1
9
5
1
5
4
4
9
3
3
1
9
2
9
2
2
7
1
11
11
10
10
10
11
12

SELLO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Pintada a mano · numberart.es

SELLO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Pintada a mano · numberart.es

Reverso · imprime a doble cara (giro por el borde largo)



Paleta de colores

N.º	Color	Nombre aproximado	HEX	RGB	Superficie
1		Blanco	#FDFCF9	253, 252, 249	5.8 %
2		Azul celeste	#A5CFEF	165, 207, 239	6.9 %
3		Azul cielo	#97C5EB	151, 197, 235	7.5 %
4		Azul cielo	#89BBE5	137, 187, 229	7.2 %
5		Azul cielo	#7CB1E0	124, 177, 224	8.9 %
6		Azul cielo	#69A3DA	105, 163, 218	8.2 %
7		Verde manzana	#78A94F	120, 169, 79	2.2 %
8		Azul cerúleo	#5795D3	87, 149, 211	9.9 %
9		Rojo cadmio	#D2453D	210, 69, 61	1.8 %
10		Azul acero	#2F6FA5	47, 111, 165	21.0 %
11		Piel oscura	#7A5A44	122, 90, 68	16.6 %
12		Sombra tostada	#5A4436	90, 68, 54	3.9 %

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.