Cómo imprimir tu postal

Formato: A6 · postal estándar, 14,8 × 10,5 cm · 2 por hoja.

Las tarjetas vienen colocadas en hojas con marcas de corte. Imprime al 100 % («tamaño real», sin «ajustar a la página») y recorta por las marcas con cúter y regla.

Detrás de cada página de tarjetas va su reverso. Activa la impresión a doble cara con giro por el borde largo. Si el reverso sale al revés, cambia a giro por el borde corto. Si tu impresora no imprime a doble cara, imprime la primera página, vuelve a meter la hoja dada la vuelta e imprime la segunda.

Haz antes una prueba en papel normal: pon la hoja impresa a contraluz y comprueba que el reverso coincide con el anverso.

Papel recomendado: cartulina blanca de 250–300 g/m². Para acuarela, papel de acuarela de 300 g/m² (comprueba que tu impresora lo admite). Para lápices de colores, cartulina lisa o bristol.

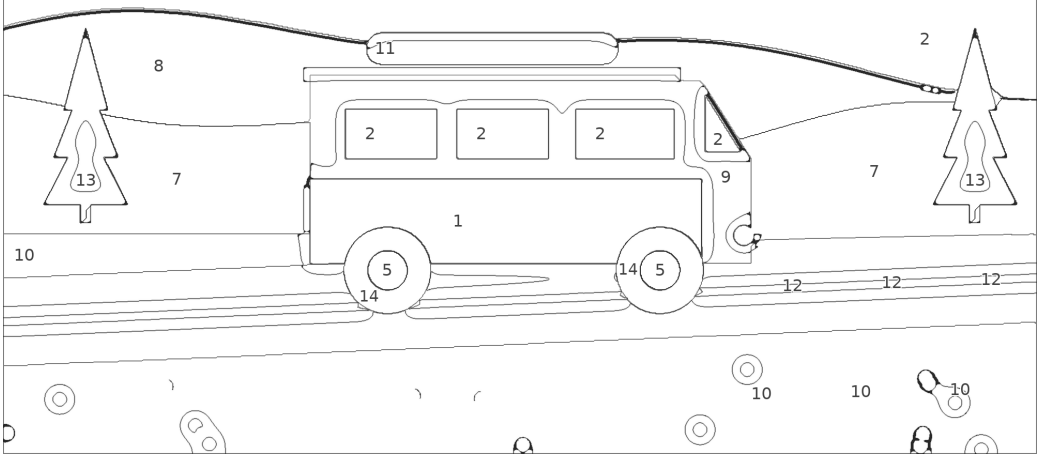
Pinta primero los colores claros y deja secar antes de escribir en el reverso. Con acrílico o acuarela, pon la tarjeta bajo un libro al terminar para que quede plana.

Al final del PDF tienes, en A4 y para papel normal, la referencia en color a tamaño real, la paleta.

6 6 6

4 4 4

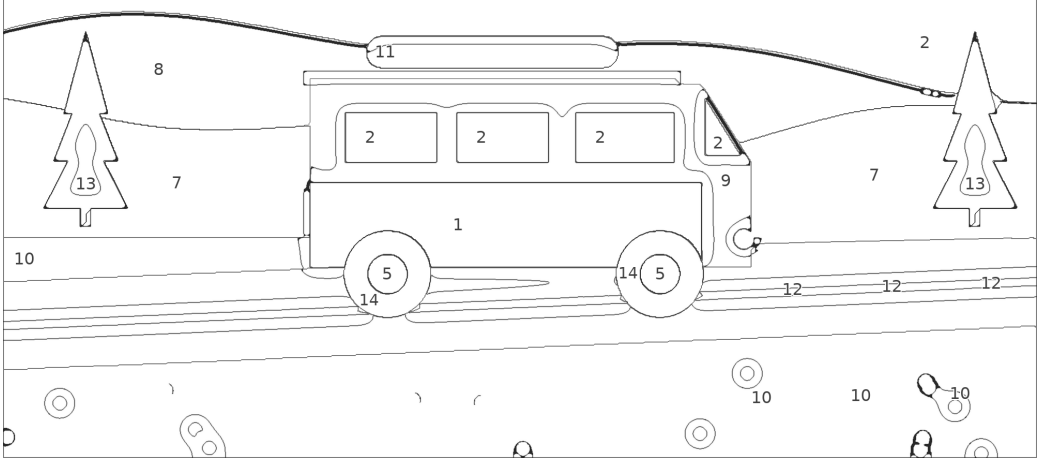
3 3 3



6 6 6

4 4 4

3 3 3



SELLO



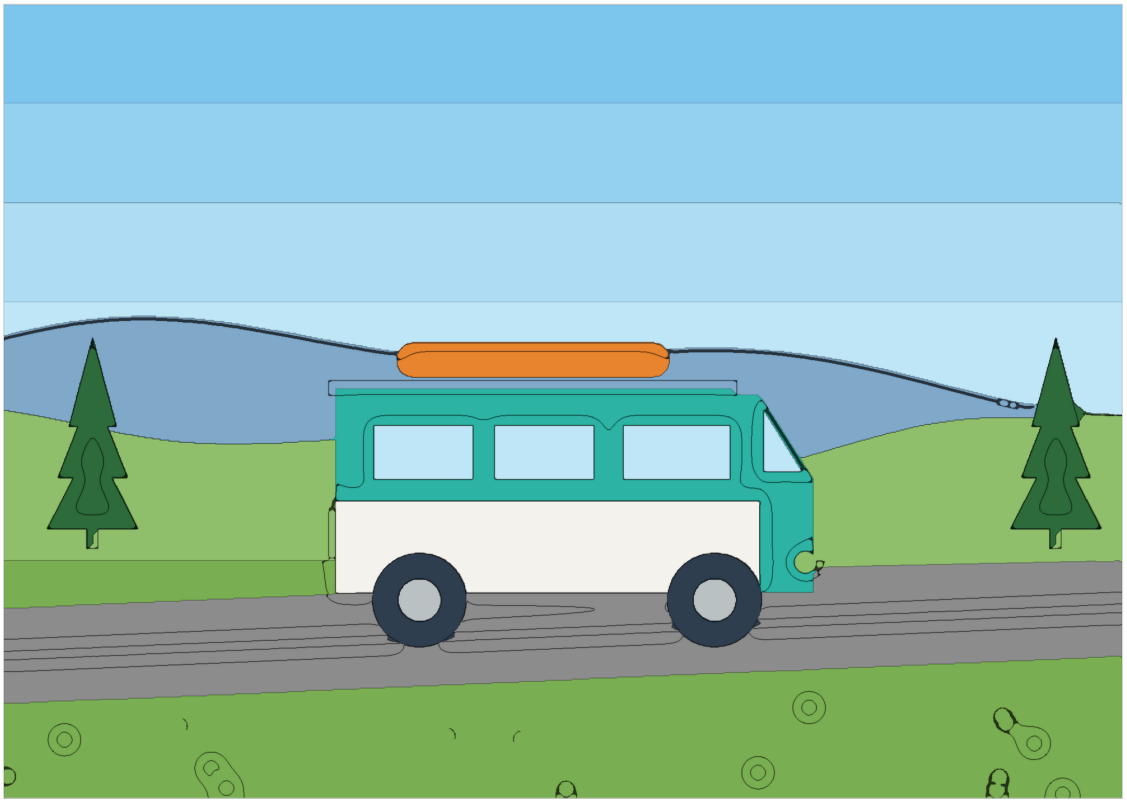
Pintada a mano · numberart.es

SELLO



Pintada a mano · numberart.es

Reverso · imprime a doble cara (giro por el borde largo)



Paleta de colores

N.º	Color	Nombre aproximado	HEX	RGB	Superficie
1		Blanco roto	#F4F2EC	244, 242, 236	3.7 %
2		Azul bebé	#BFE6F7	191, 230, 247	8.0 %
3		Azul celeste	#AEDCF3	174, 220, 243	12.5 %
4		Azul celeste	#94D1F1	148, 209, 241	12.5 %
5		Gris claro	#BAC1C3	186, 193, 195	0.3 %
6		Azul cielo	#7CC6EE	124, 198, 238	12.5 %
7		Verde manzana	#8FBF6B	143, 191, 107	8.2 %
8		Azul cielo	#7FA8C9	127, 168, 201	6.7 %
9		Turquesa	#2CB3A3	44, 179, 163	4.3 %
10		Verde manzana	#7AAE52	122, 174, 82	16.5 %
11		Naranja	#E8832E	232, 131, 46	1.1 %
12		Gris medio	#8C8C8C	140, 140, 140	10.7 %
13		Verde bosque	#2E6B3A	46, 107, 58	1.9 %
14		Gris carbón	#2F3E4E	47, 62, 78	1.3 %

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.