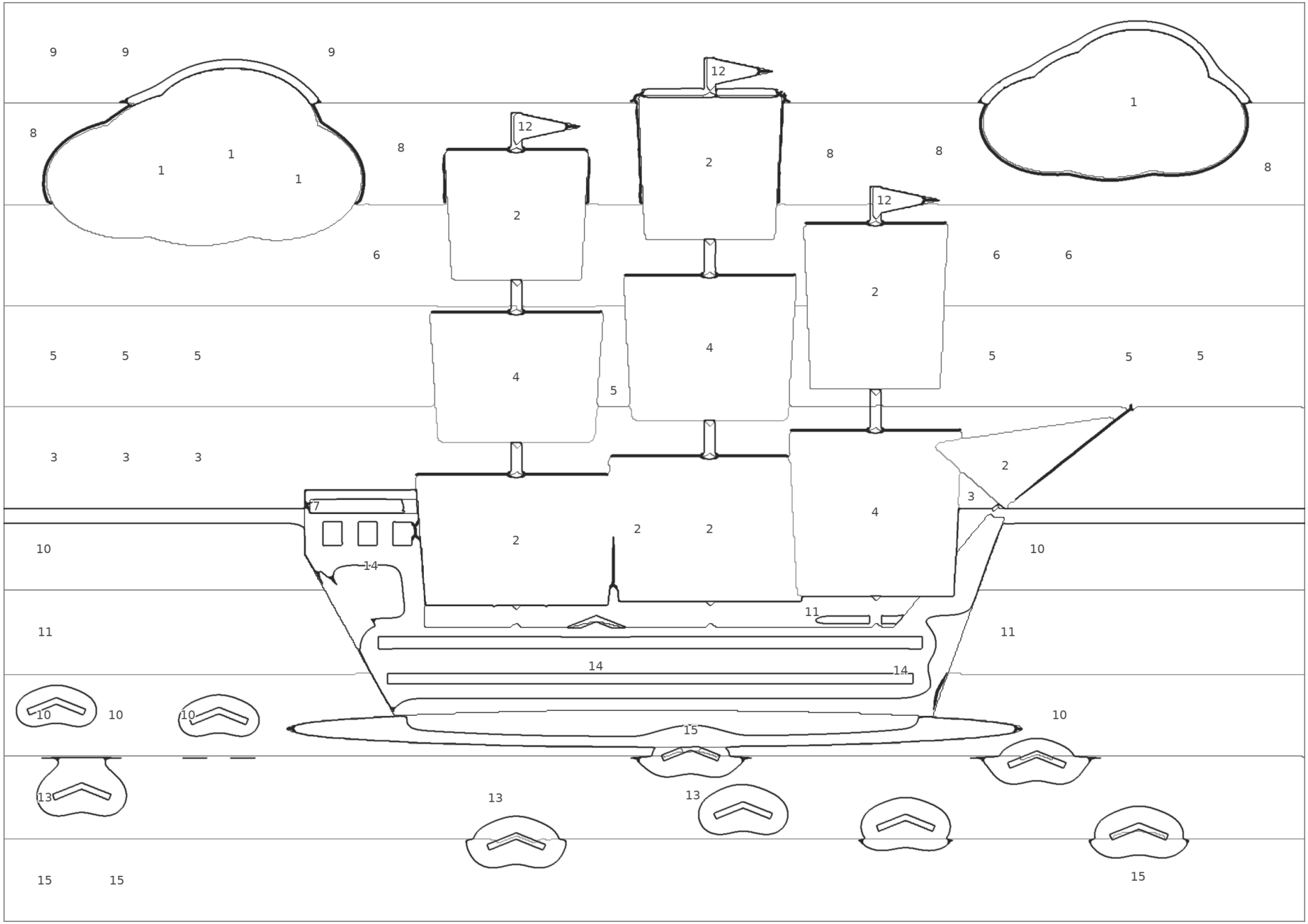
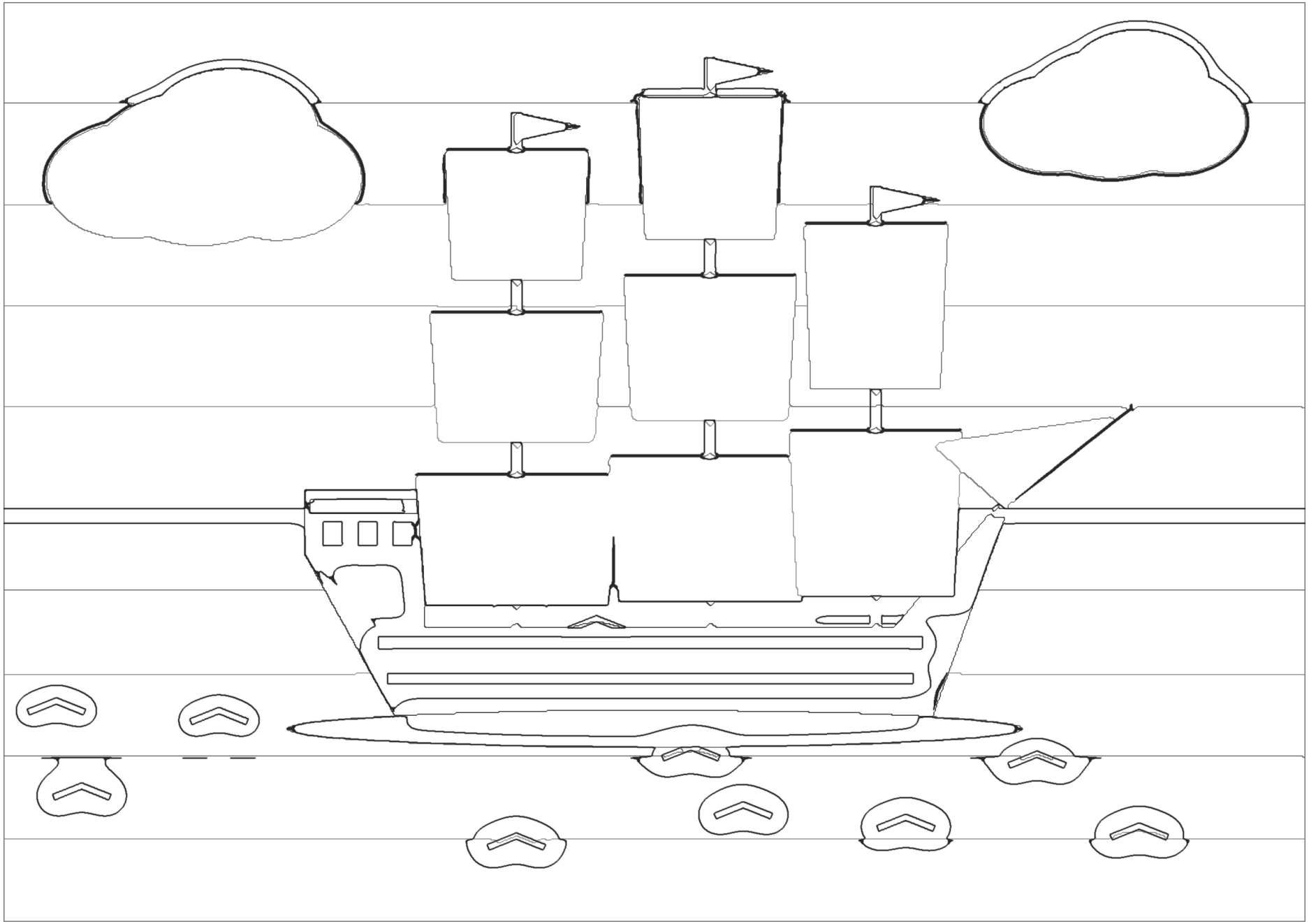
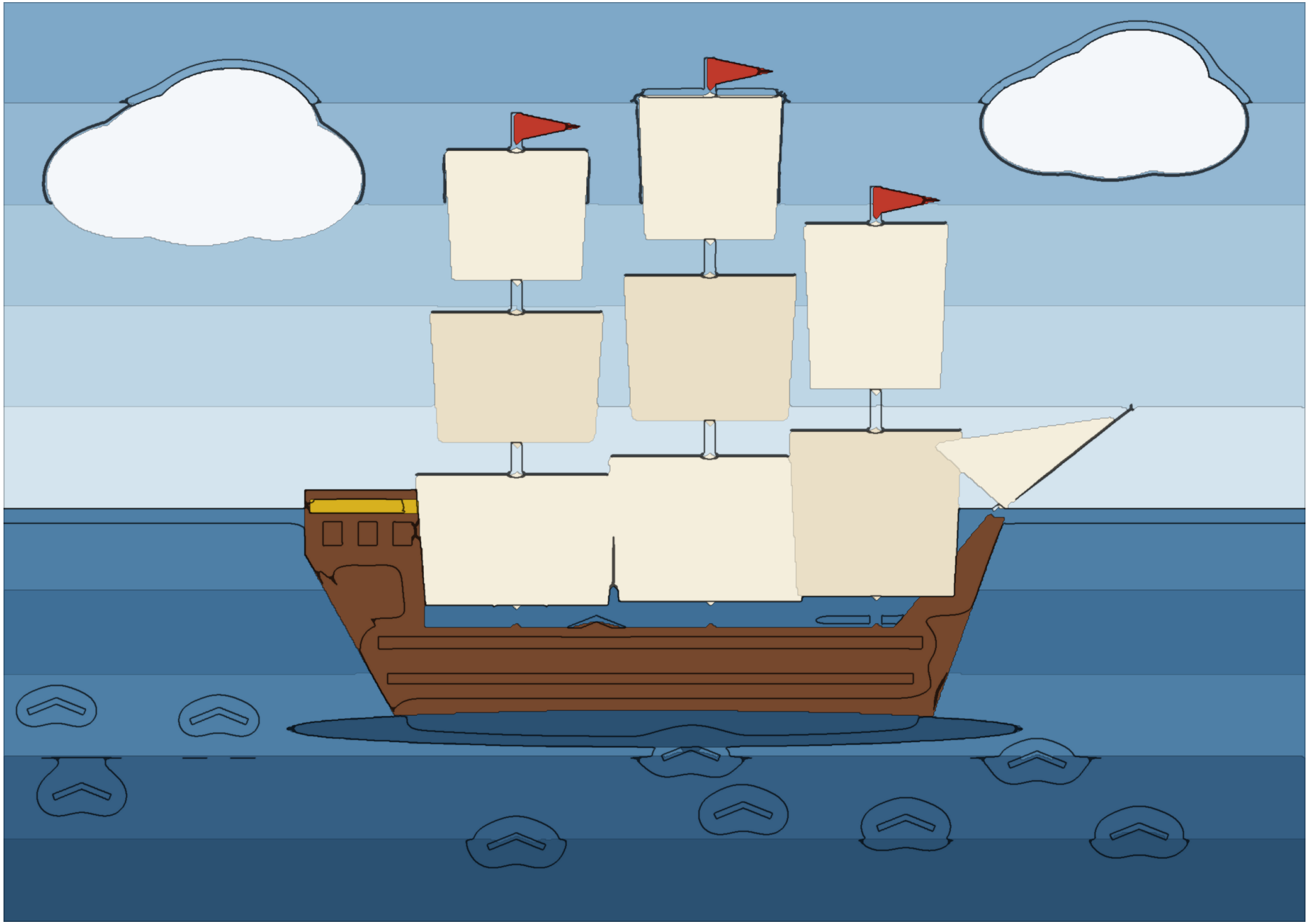

9 9 9
8
1 1 1 1
8
12
2
2
8 8
12
1
8
6 6 6
2
4
4
5 5 5
5
5 5 5
3 3 3
2
3
4
7
2 2 2
10
14
10
11
11
11
14
14
10 10 10
10
15
13
13
13
15 15
15



Referencia en color



Paleta de colores

N.º	Color	Nombre aproximado	HEX	RGB	Superficie
1		Blanco	#F4F7FA	244, 247, 250	5.8 %
2		Hueso	#F4EEDC	244, 238, 220	9.9 %
3		Azul bebé	#D4E4EE	212, 228, 238	7.2 %
4		Beige	#EADFC6	234, 223, 198	6.0 %
5		Azul bebé	#BED6E5	190, 214, 229	7.3 %
6		Azul celeste	#A8C7DB	168, 199, 219	7.6 %
7		Dorado	#D7B11F	215, 177, 31	0.1 %
8		Azul cielo	#93B7D2	147, 183, 210	5.4 %
9		Azul cielo	#7EA8C8	126, 168, 200	9.5 %
10		Azul acero	#4E7FA6	78, 127, 166	9.6 %
11		Azul acero	#3F6F97	63, 111, 151	5.8 %
12		Rojo	#BF392B	191, 57, 43	0.2 %
13		Azul pizarra	#355F84	53, 95, 132	9.0 %
14		Piel oscura	#76482D	118, 72, 45	5.6 %
15		Azul cobalto	#2B5172	43, 81, 114	10.8 %

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.

Materiales recomendados

- Pinturas: Acrílicos de calidad estudiante o artista en tubo; con 10–12 colores base y blanco de titanio puedes mezclar casi toda la paleta.
- Pinceles: Pinceles sintéticos: redondo n.º 0–2 para zonas pequeñas, plano n.º 4–6 para zonas amplias.
- Soporte: Lienzo imprimado o cartón entelado. Para calcar la plantilla, papel de transferencia o mesa de luz.
- Otros: Paleta o plato de cerámica, vaso de agua, papel absorbente y gotero para mantener el acrílico húmedo.

Consejos

- Empieza por las zonas grandes y por los colores más claros; los oscuros cubren mejor encima.
- Aplica dos capas finas mejor que una gruesa: así los números no se transparentan.
- Limpia el pincel al cambiar de número para no ensuciar los colores.
- Ten a mano la imagen de referencia en color mientras pintas.
- Marca en la paleta los colores que ya has terminado.
- Si te equivocas, deja secar y vuelve a pintar encima con el color correcto.

Orden recomendado de pintura (de claro a oscuro)

2 → 1 → 3 → 4 → 6 → 5 → 8 → 7 → 9 → 10 → 13 → 11 → 15 → 14 → 12