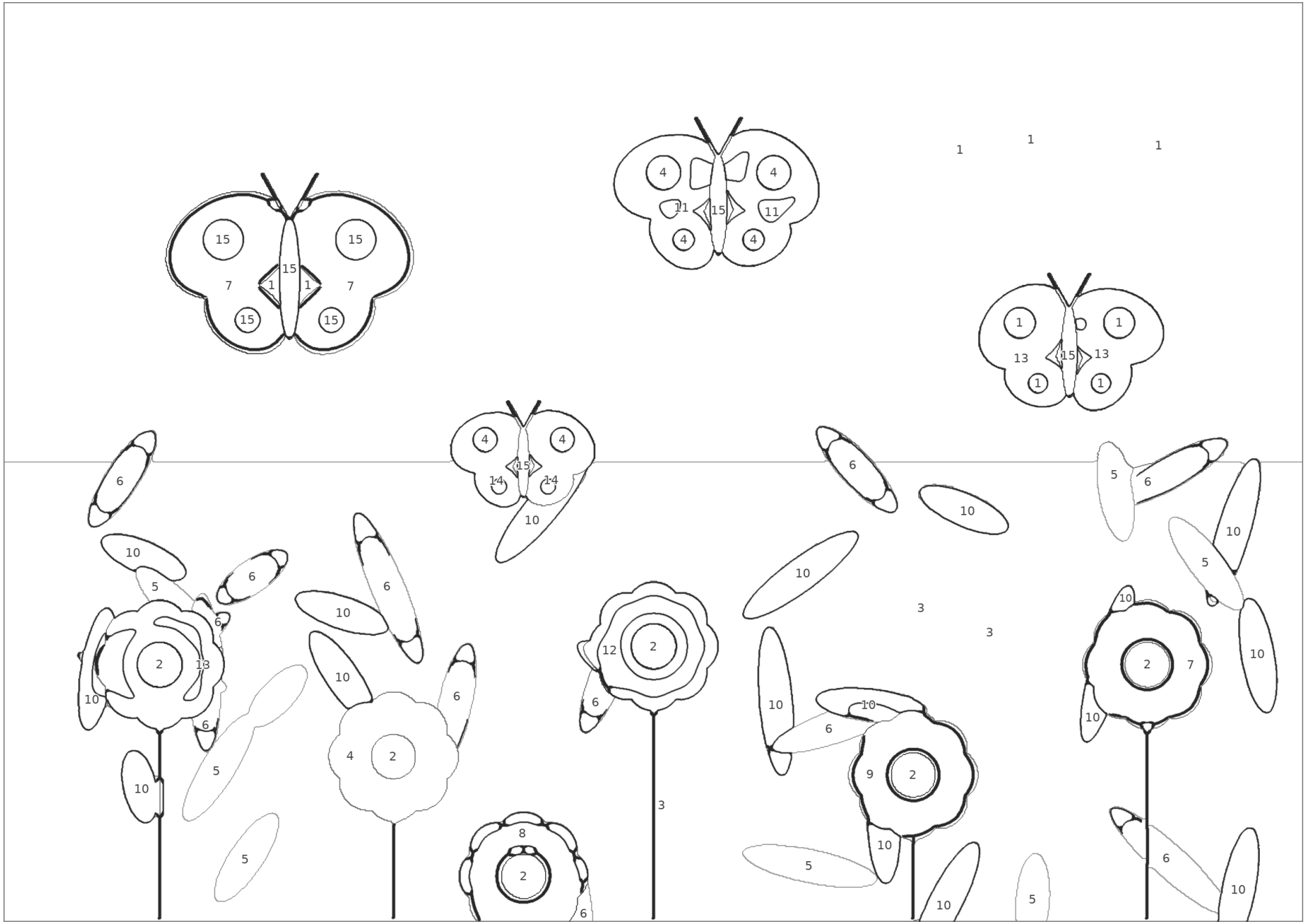
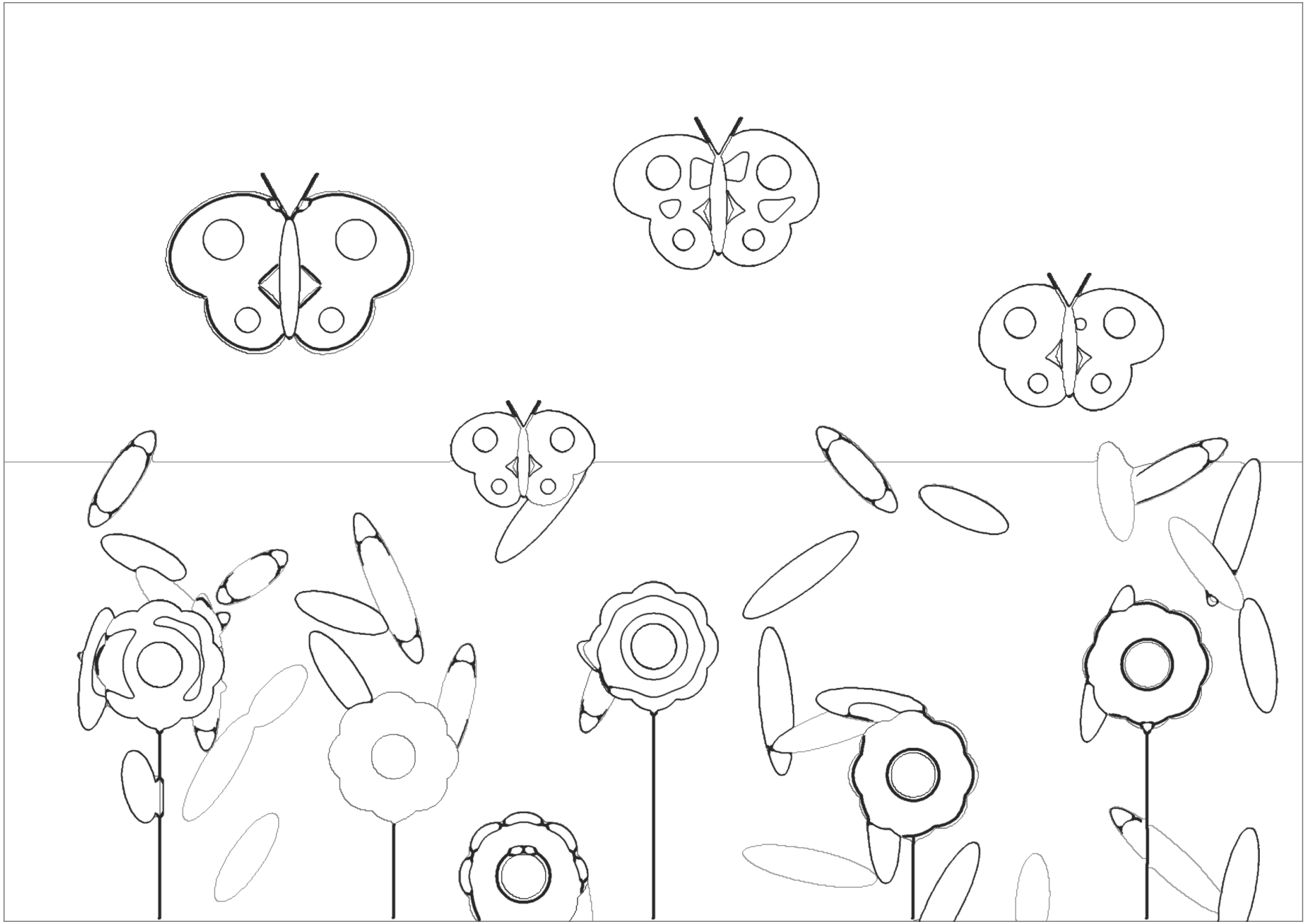
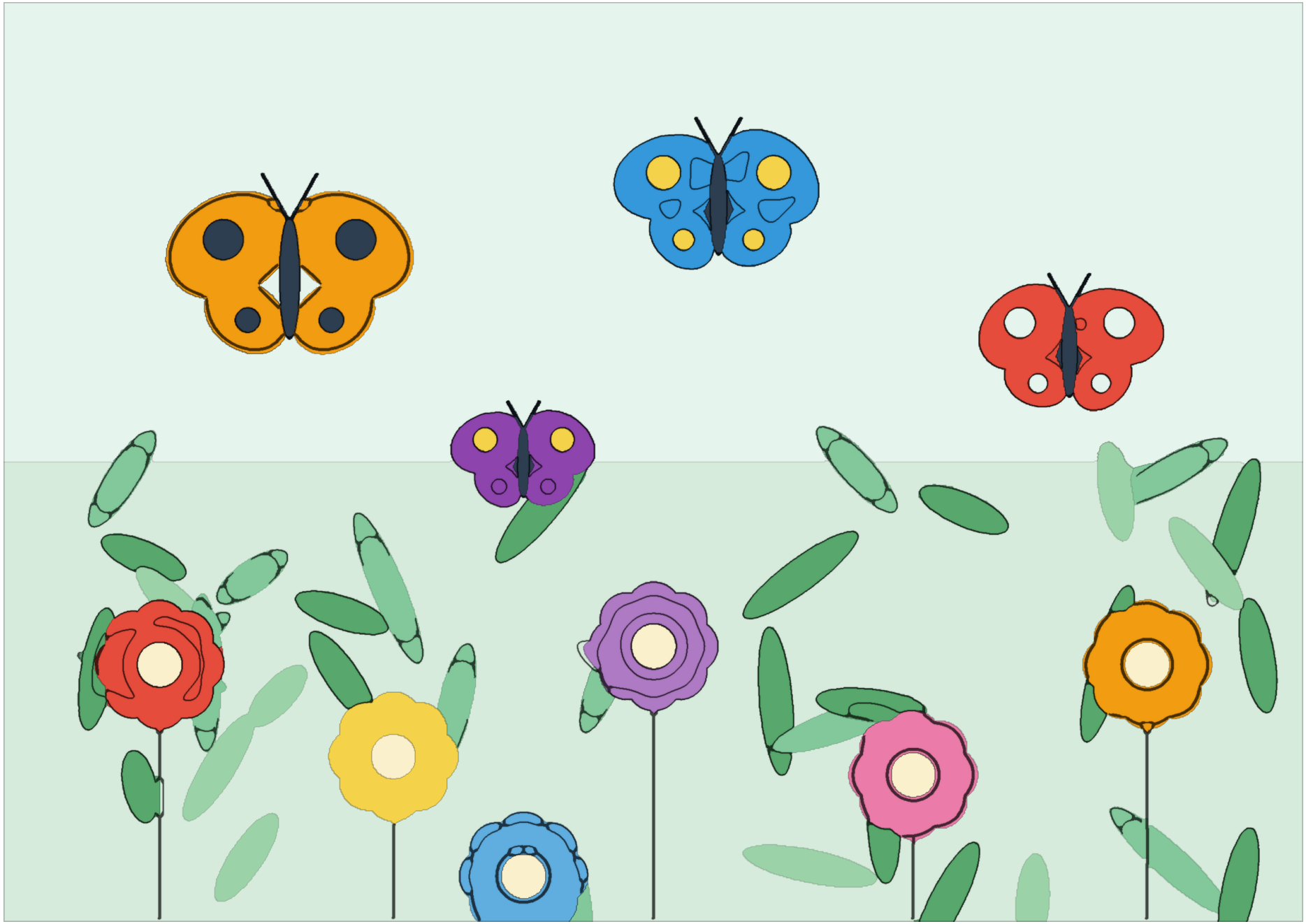

15 15 15 7 1 1 7 15 15
4 4 11 15 11 4 4
1 1 1
1 1 13 15 13 1 1
4 4 15 14 14 10
6 10 5 6 6 2 13 10 6 5 10
6 6 10 10 6 4 2 5
6 10 12 2 6 3
10 6 10 10 9 2 10 5 10 5
5 6 10 5 10 2 7 10 10 6 10
8 2 6
3 3 3



Referencia en color



Paleta de colores

N.º	Color	Nombre aproximado	HEX	RGB	Superficie
1		Marfil	#E5F4EC	229, 244, 236	43.6 %
2		Crema	#FAF0CC	250, 240, 204	0.8 %
3		Verde pálido	#D6EBDB	214, 235, 219	36.4 %
4		Amarillo	#F4D24A	244, 210, 74	1.2 %
5		Verde agua	#9CD2A8	156, 210, 168	1.7 %
6		Verde agua	#82C89A	130, 200, 154	2.4 %
7		Ocre dorado	#F29C12	242, 156, 18	2.9 %
8		Azul cielo	#60ADE0	96, 173, 224	0.8 %
9		Rosa chicle	#EB7CA9	235, 124, 169	0.9 %
10		Verde	#58A86D	88, 168, 109	3.4 %
11		Azul cerúleo	#3498DB	52, 152, 219	1.4 %
12		Malva	#AF7AC4	175, 122, 196	0.9 %
13		Rojo cadmio	#E64C3C	230, 76, 60	2.1 %
14		Violeta	#8E44AD	142, 68, 173	0.7 %
15		Gris carbón	#2D3E50	45, 62, 80	0.8 %

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.

Materiales recomendados

- Pinturas: Lápices de colores de mina blanda (cera u óleo) para capas y mezclas.
- Pinceles: No necesitas pinceles; usa difuminos y una goma moldeable para matizar.
- Soporte: Papel de 160–250 g/m² con algo de grano; imprime la plantilla con trazo claro.
- Otros: Sacapuntas de buena calidad y una hoja para apoyar la mano y no emborronar.

Consejos

- Trabaja por capas suaves y aumenta la presión al final.
- Colorea siempre en la misma dirección dentro de cada región para un acabado uniforme.
- Los colores oscuros, al final: así no arrastras pigmento hacia zonas claras.
- Ten a mano la imagen de referencia en color mientras pintas.
- Marca en la paleta los colores que ya has terminado.
- Si te equivocas, deja secar y vuelve a pintar encima con el color correcto.

Orden recomendado de pintura (de claro a oscuro)

1 → 2 → 3 → 5 → 4 → 7 → 6 → 10 → 12 → 9 → 8 → 11 → 13 → 14 → 15