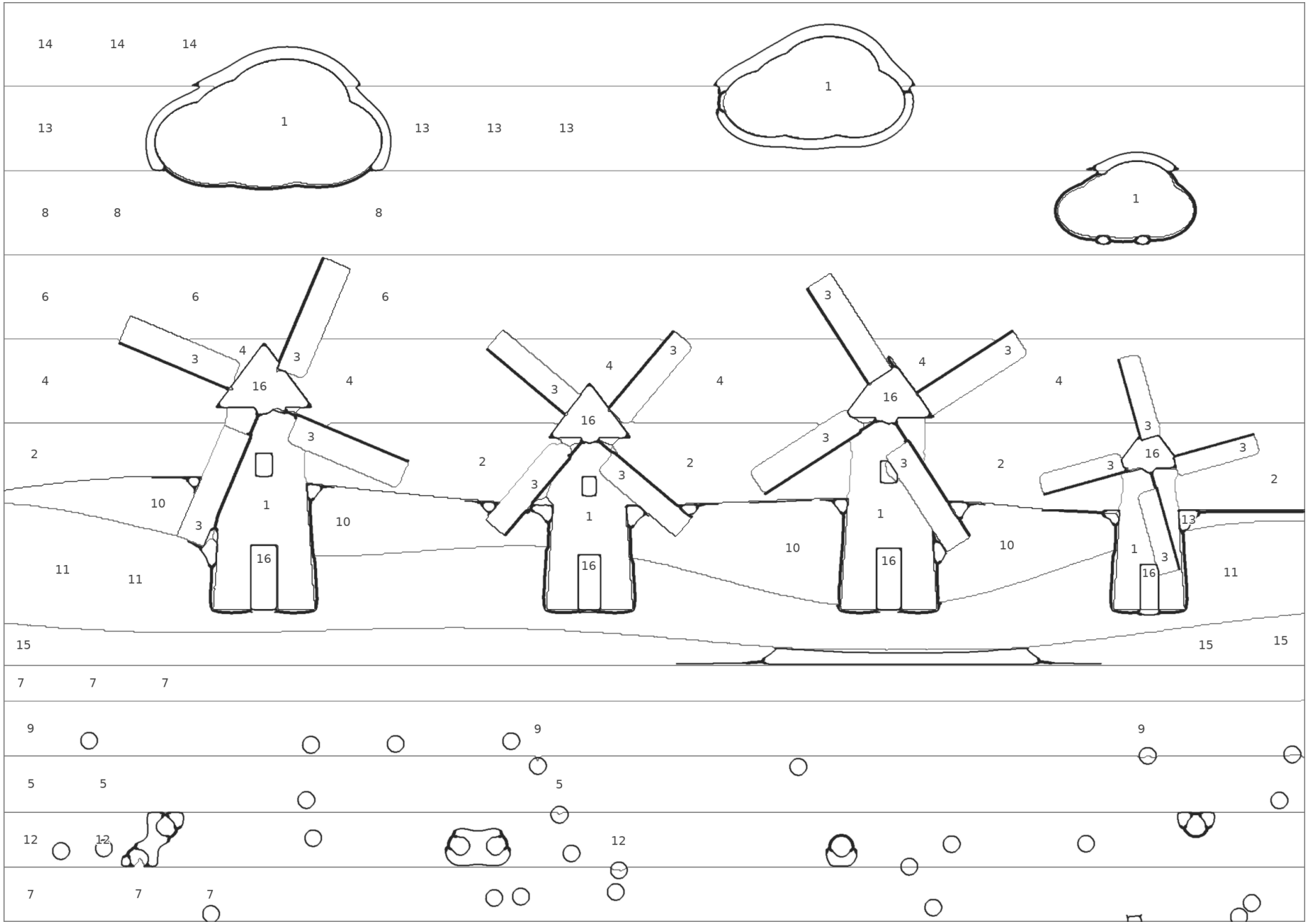
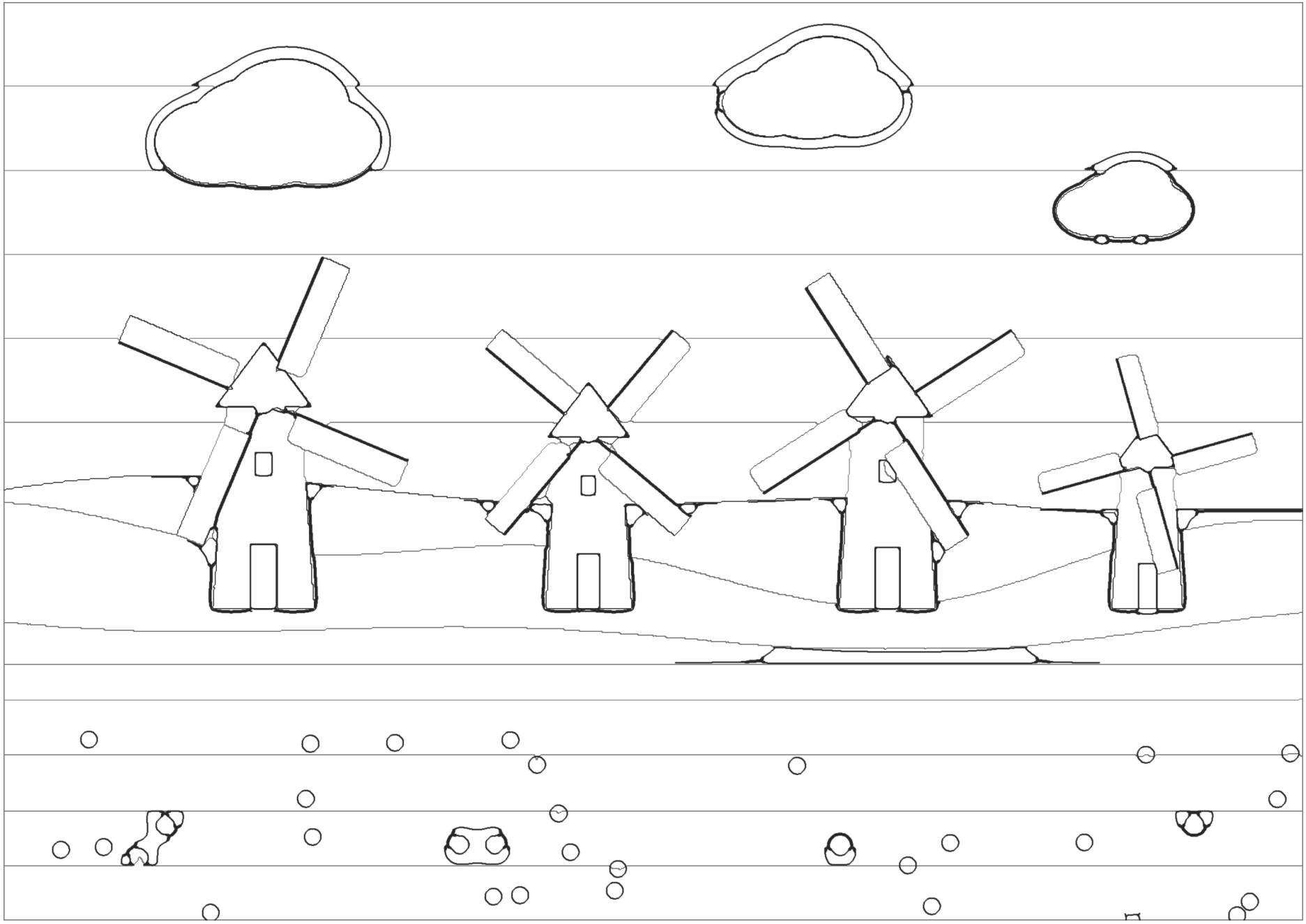
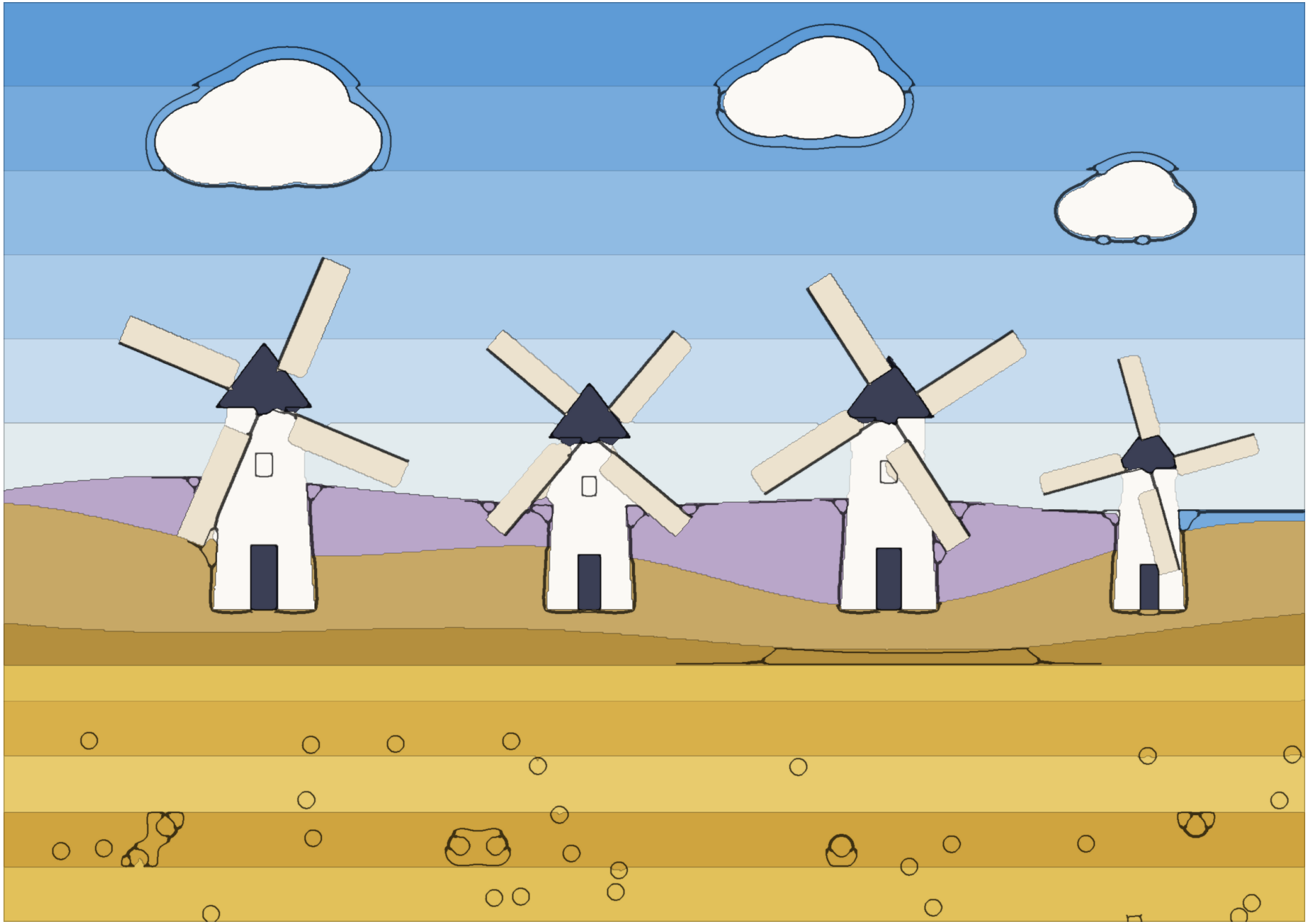

14 14 14
1
1
13 13 13 13
1
8 8 8
1
6 6 6
3 4 3
16
3
4 4
3 4 3
16
3
2 2
3 3
10 1 10
3
16
16
11 11
10 10
15 15 15
7 7 7
9 9 9
5 5 5
12 12 12
7 7 7



Referencia en color



Paleta de colores

N.º	Color	Nombre aproximado	HEX	RGB	Superficie
1		Blanco roto	#FBF9F5	251, 249, 245	7.1 %
2		Gris perla	#E2EBEE	226, 235, 238	5.3 %
3		Hueso	#ECE2CE	236, 226, 206	3.7 %
4		Azul bebé	#C6DBEE	198, 219, 238	7.2 %
5		Trigo	#E8CB6D	232, 203, 109	6.1 %
6		Azul celeste	#AACBE9	170, 203, 233	8.7 %
7		Dorado	#E2C15A	226, 193, 90	9.8 %
8		Azul cielo	#90BBE3	144, 187, 227	8.3 %
9		Dorado	#D8B04A	216, 176, 74	6.0 %
10		Lavanda	#B9A6C9	185, 166, 201	4.0 %
11		Ocre dorado	#C7A866	199, 168, 102	7.3 %
12		Mostaza	#CFA43F	207, 164, 63	6.0 %
13		Azul cielo	#76AADC	118, 170, 220	7.2 %
14		Azul cerúleo	#5E9BD6	94, 155, 214	8.5 %
15		Ocre amarillo	#B48F3E	180, 143, 62	3.3 %
16		Azul marino	#3B3F55	59, 63, 85	1.3 %

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.

Materiales recomendados

- Pinturas: Acrílicos de calidad estudiante o artista en tubo; con 10–12 colores base y blanco de titanio puedes mezclar casi toda la paleta.
- Pinceles: Pinceles sintéticos: redondo n.º 0–2 para zonas pequeñas, plano n.º 4–6 para zonas amplias.
- Soporte: Lienzo imprimado o cartón entelado. Para calcar la plantilla, papel de transferencia o mesa de luz.
- Otros: Paleta o plato de cerámica, vaso de agua, papel absorbente y gotero para mantener el acrílico húmedo.

Consejos

- Empieza por las zonas grandes y por los colores más claros; los oscuros cubren mejor encima.
- Aplica dos capas finas mejor que una gruesa: así los números no se transparentan.
- Limpia el pincel al cambiar de número para no ensuciar los colores.
- Ten a mano la imagen de referencia en color mientras pintas.
- Marca en la paleta los colores que ya has terminado.
- Si te equivocas, deja secar y vuelve a pintar encima con el color correcto.

Orden recomendado de pintura (de claro a oscuro)

1 → 4 → 2 → 3 → 7 → 6 → 5 → 8 → 11 → 13 → 9 → 12 → 10 → 14 → 15 → 16