# Cómo imprimir tu postal

**Formato: A6 · postal estándar, 10,5 × 14,8 cm · 1 por hoja.**

Las tarjetas vienen colocadas en hojas con marcas de corte. Imprime al 100 % («tamaño real», sin «ajustar a la página») y recorta por las marcas con cúter y regla.

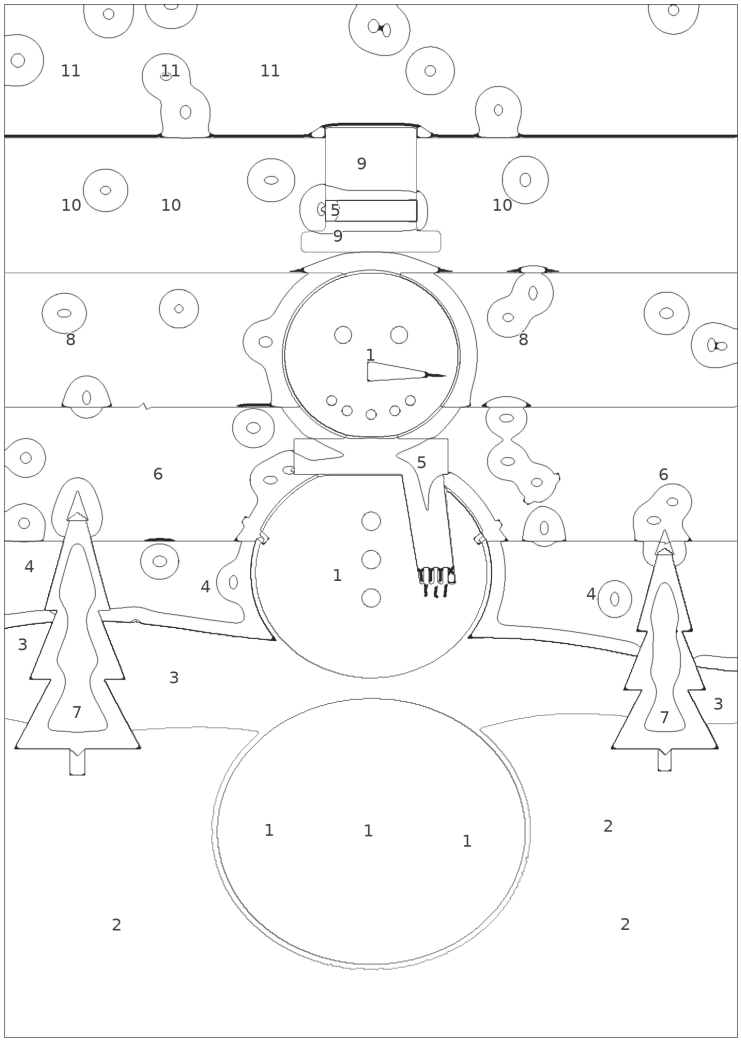
Detrás de cada página de tarjetas va su reverso. Activa la impresión a doble cara con giro por el borde largo. Si el reverso sale al revés, cambia a giro por el borde corto. Si tu impresora no imprime a doble cara, imprime la primera página, vuelve a meter la hoja dada la vuelta e imprime la segunda.

Haz antes una prueba en papel normal: pon la hoja impresa a contraluz y comprueba que el reverso coincide con el anverso.

Papel recomendado: cartulina blanca de 250–300 g/m². Para acuarela, papel de acuarela de 300 g/m² (comprueba que tu impresora lo admite). Para lápices de colores, cartulina lisa o bristol.

Pinta primero los colores claros y deja secar antes de escribir en el reverso. Con acrílico o acuarela, pon la tarjeta bajo un libro al terminar para que quede plana.

Al final del PDF tienes, en A4 y para papel normal, la referencia en color a tamaño real, la paleta.

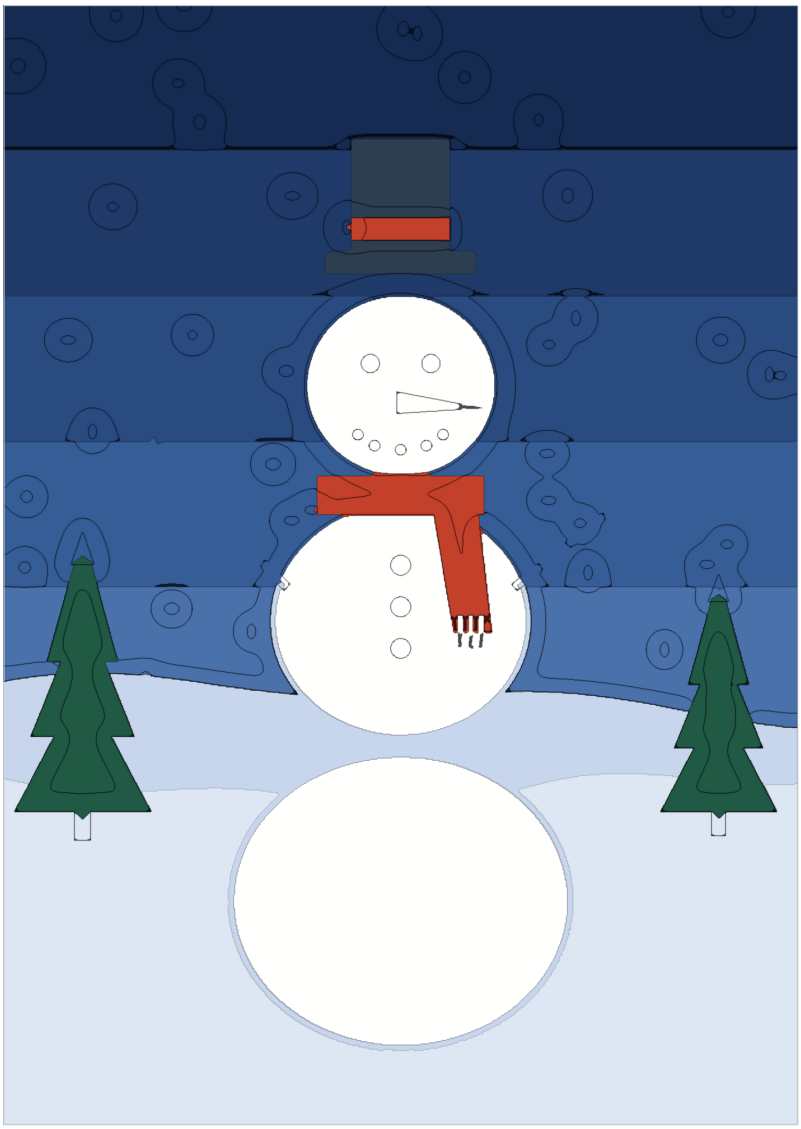

11
11
11
9
10
10
5
10
9
8
1
8
6
5
6
4
4
1
4
3
3
7
7
3
1
1
1
2
2
2

SELLO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Pintada a mano · numberart.es

Reverso · imprime a doble cara (giro por el borde largo)



# Paleta de colores

| N.º | Color | Nombre aproximado | HEX | RGB | Superficie |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | Blanco | #FFFFFE | 255, 255, 254 | 15.9 % |
| 2 | | Azul bebé | #DDE7F4 | 221, 231, 244 | 21.2 % |
| 3 | | Azul bebé | #C7D6EC | 199, 214, 236 | 6.2 % |
| 4 | | Azul acero | #4B71AB | 75, 113, 171 | 5.5 % |
| 5 | | Rojo | #C3402B | 195, 64, 43 | 1.5 % |
| 6 | | Azul cobalto | #375D96 | 55, 93, 150 | 10.2 % |
| 7 | | Verde botella | #205A45 | 32, 90, 69 | 3.4 % |
| 8 | | Azul cobalto | #2A4B80 | 42, 75, 128 | 10.4 % |
| 9 | | Gris carbón | #2C3E50 | 44, 62, 80 | 1.4 % |
| 10 | | Azul marino | #1F3A68 | 31, 58, 104 | 11.6 % |
| 11 | | Azul marino | #152B52 | 21, 43, 82 | 12.8 % |

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.