Cómo imprimir tu estampa

Formato: Estampa clásica 7 × 11 cm, 7 × 11 cm.

Las tarjetas vienen colocadas en hojas con marcas de corte. Imprime al 100 % («tamaño real», sin «ajustar a la página») y recorta por las marcas con cúter y regla.

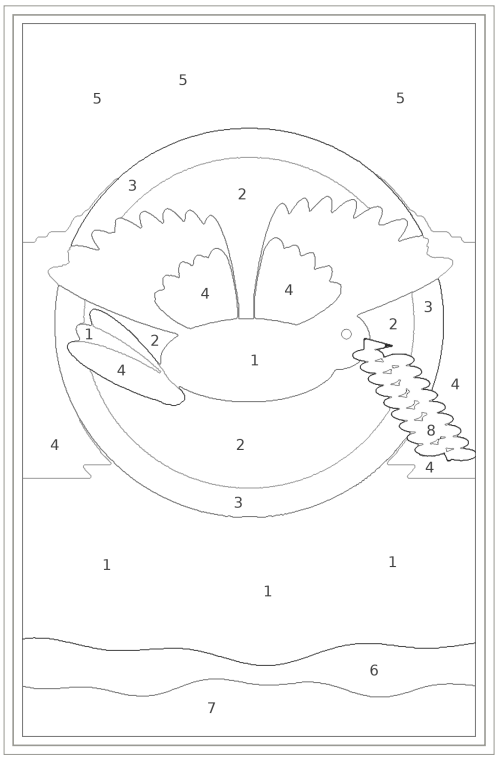
Detrás de cada página de tarjetas va su reverso. Activa la impresión a doble cara con giro por el borde largo. Si el reverso sale al revés, cambia a giro por el borde corto. Si tu impresora no imprime a doble cara, imprime la primera página, vuelve a meter la hoja dada la vuelta e imprime la segunda.

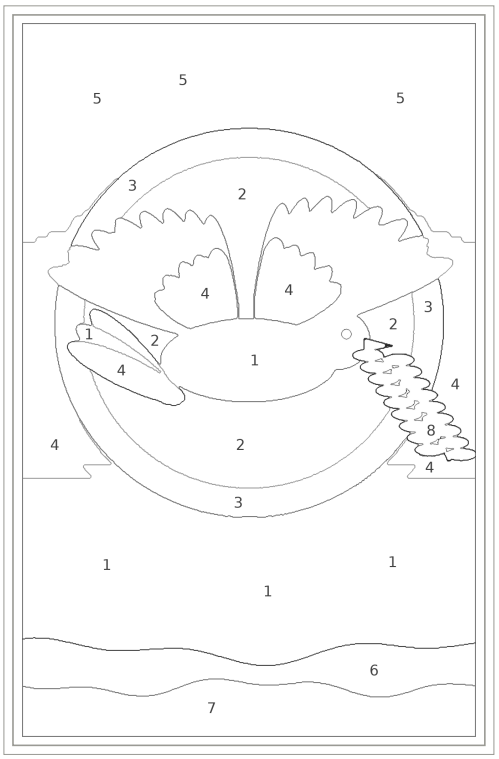
Haz antes una prueba en papel normal: pon la hoja impresa a contraluz y comprueba que el reverso coincide con el anverso.

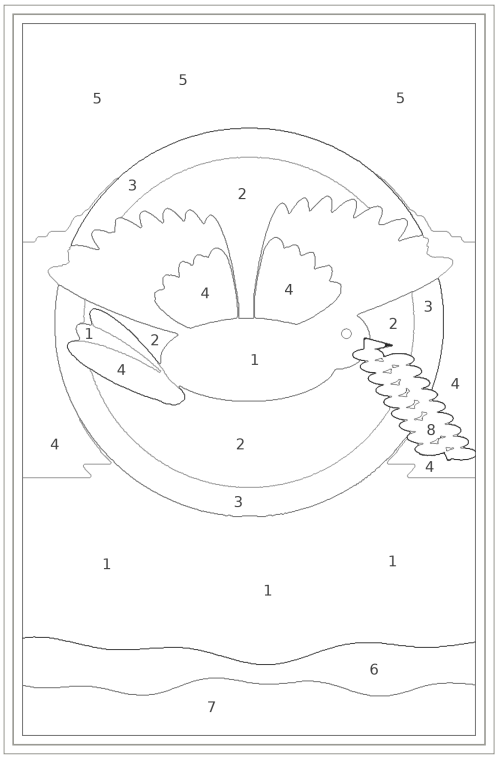
Papel recomendado: cartulina blanca de 250–300 g/m². Para acuarela, papel de acuarela de 300 g/m² (comprueba que tu impresora lo admite). Para lápices de colores, cartulina lisa o bristol.

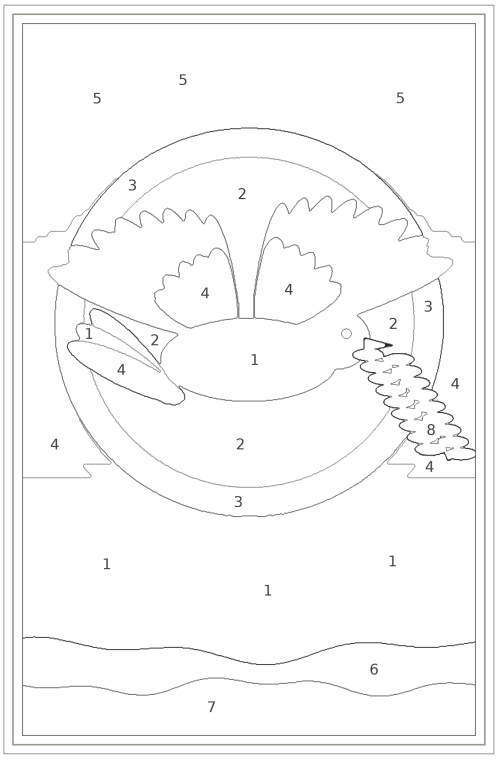
Pinta primero los colores claros y deja secar antes de escribir en el reverso. Con acrílico o acuarela, pon la tarjeta bajo un libro al terminar para que quede plana.

Al final del PDF tienes, en A4 y para papel normal, la referencia en color a tamaño real, la paleta.


5
5
5
3
2
4
4
3
2
1
2
4
1
4
8
4
2
4
3
1
1
1
6
7


5
5
5
3
2
4
4
3
2
1
2
4
1
4
8
4
2
4
3
1
1
1
6
7


5
5
5
3
2
4
4
3
2
1
2
4
1
4
8
4
2
4
3
1
1
1
6
7


5
5
5
3
2
4
4
3
2
1
2
4
1
4
8
4
2
4
3
1
1
1
6
7

Pintada por _____ Fecha _____

Pintada a mano · numberart.es

Pintada por _____ Fecha _____

Pintada a mano · numberart.es

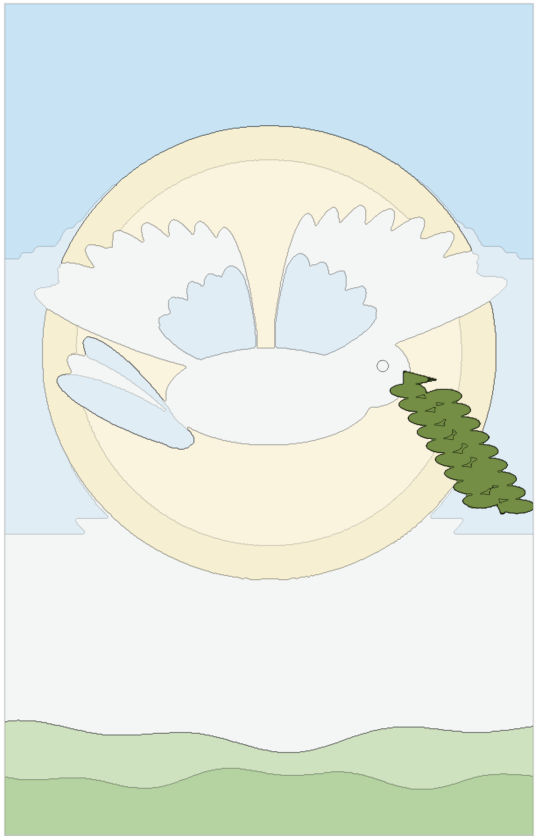
Pintada por _____ Fecha _____

Pintada a mano · numberart.es

Pintada por _____ Fecha _____

Pintada a mano · numberart.es

Reverso · imprime a doble cara (giro por el borde largo)



Paleta de colores

N.º	Color	Nombre aproximado	HEX	RGB	Superficie
1		Blanco roto	#F3F6F4	243, 246, 244	34.1 %
2		Crema	#FAF3DE	250, 243, 222	11.3 %
3		Crema	#F6EFD2	246, 239, 210	8.5 %
4		Azul bebé	#E1EDF5	225, 237, 245	10.7 %
5		Azul bebé	#C7E3F4	199, 227, 244	21.4 %
6		Verde pálido	#CFE2C0	207, 226, 192	5.3 %
7		Verde pistacho	#B4D3A0	180, 211, 160	6.9 %
8		Verde oliva	#748E45	116, 142, 69	1.8 %

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.