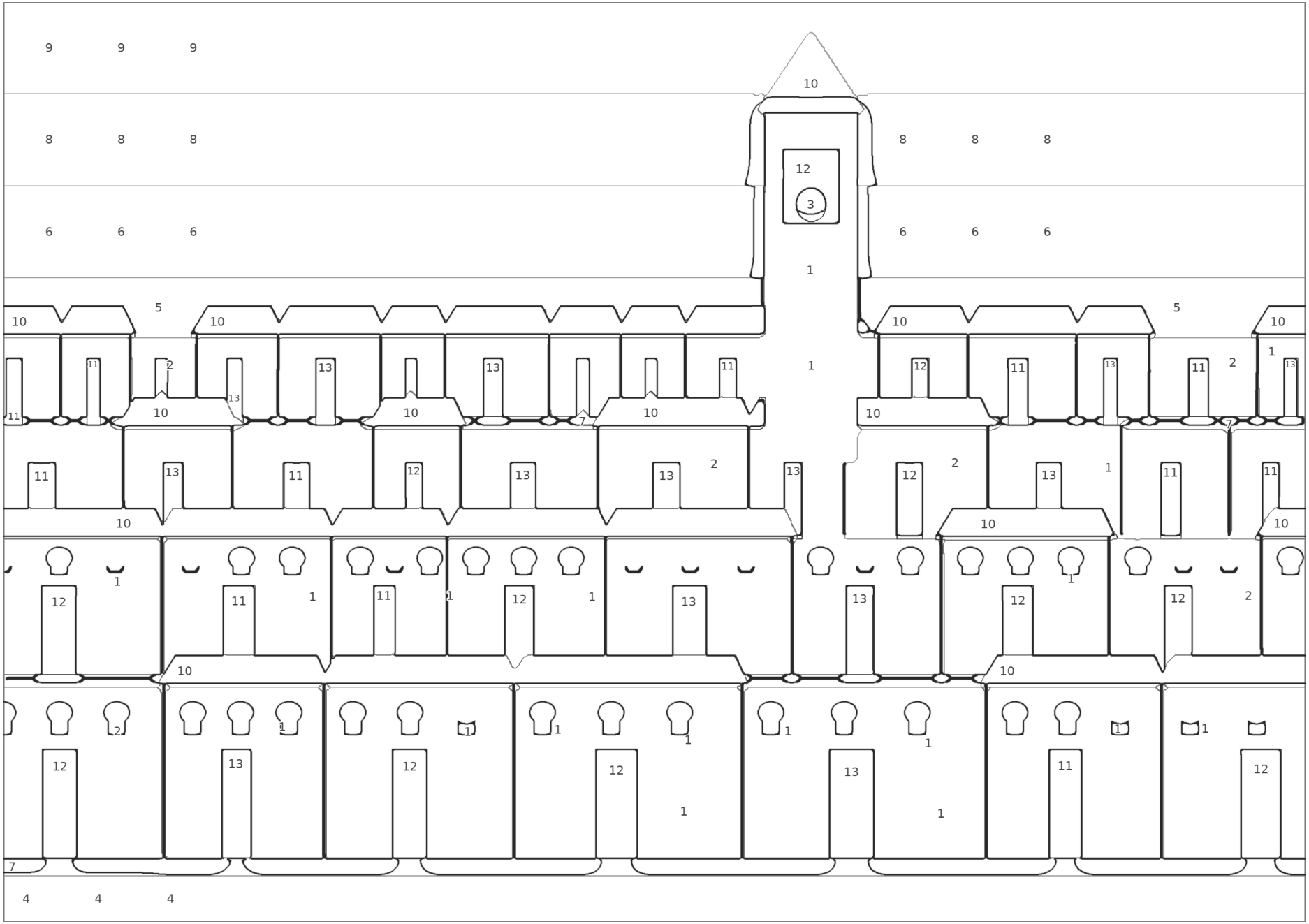
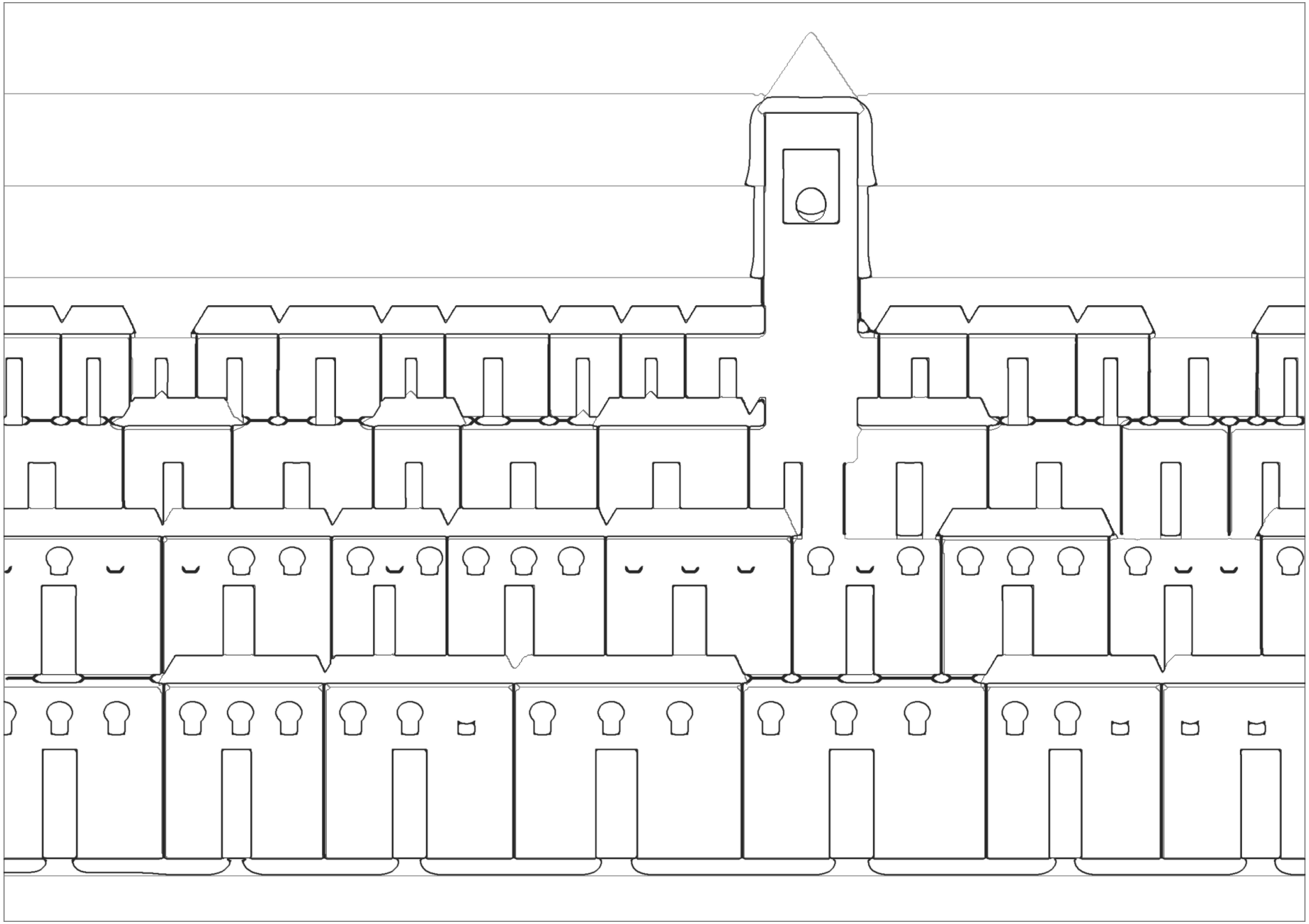
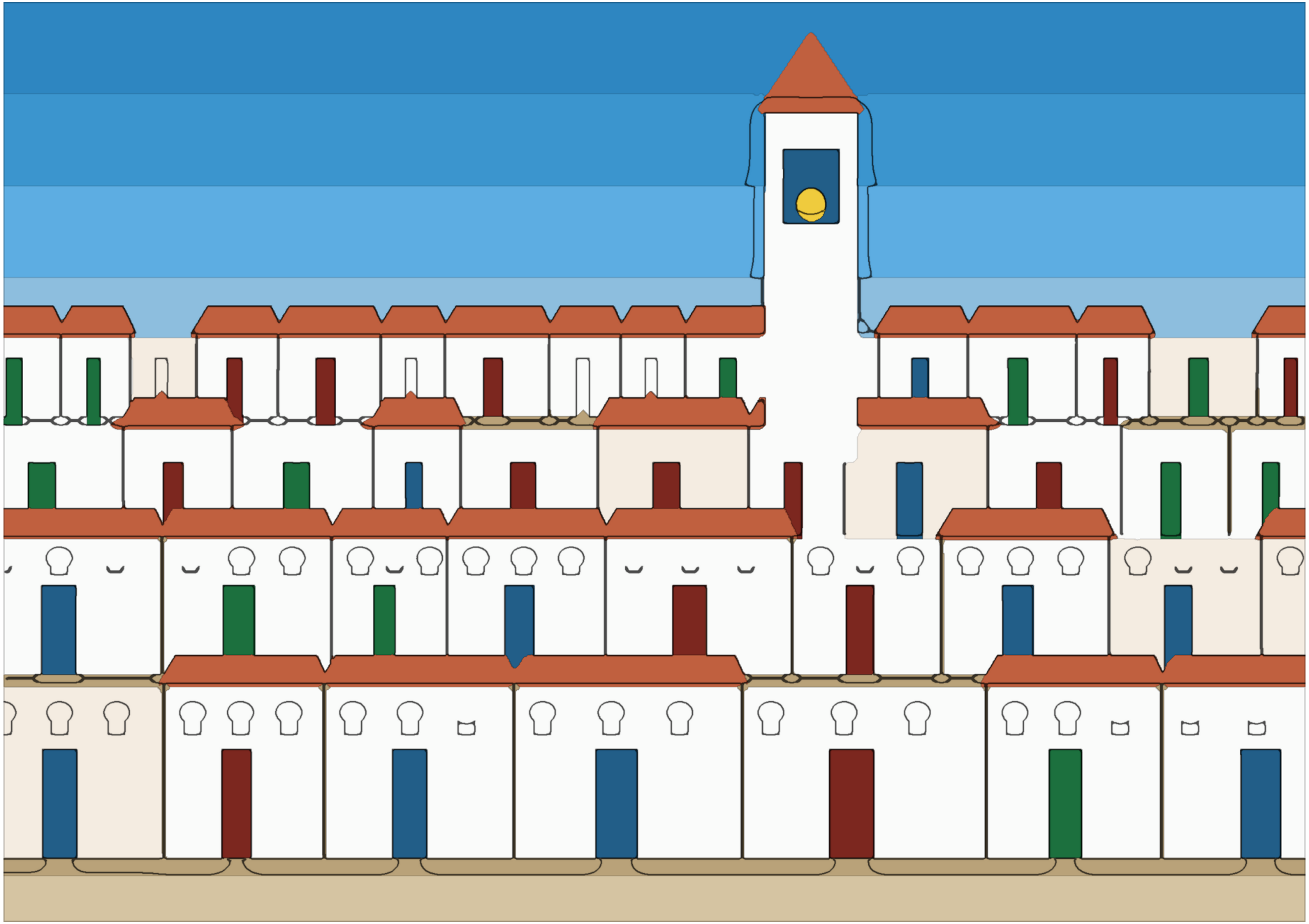




Referencia en color



Paleta de colores

N.º	Color	Nombre aproximado	HEX	RGB	Superficie
1		Blanco	#FAFBFA	250, 251, 250	38.1 %
2		Lino	#F4ECE1	244, 236, 225	6.5 %
3		Amarillo	#EFCB3D	239, 203, 61	0.1 %
4		Arena	#D5C4A2	213, 196, 162	5.0 %
5		Azul cielo	#8DBEDE	141, 190, 222	3.5 %
6		Azul cielo	#5DADE2	93, 173, 226	9.2 %
7		Marrón claro	#B9A279	185, 162, 121	3.2 %
8		Azul cerúleo	#3B95CE	59, 149, 206	9.3 %
9		Azul cerúleo	#2E86C1	46, 134, 193	9.7 %
10		Terracota	#C0603F	192, 96, 63	9.2 %
11		Verde bosque	#1C703E	28, 112, 62	1.5 %
12		Azul pizarra	#225E88	34, 94, 136	2.7 %
13		Marrón rojizo	#7C271F	124, 39, 31	2.0 %

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.

Materiales recomendados

- Pinturas: Acrílicos de calidad estudiante o artista en tubo; con 10–12 colores base y blanco de titanio puedes mezclar casi toda la paleta.
- Pinceles: Pinceles sintéticos: redondo n.º 0–2 para zonas pequeñas, plano n.º 4–6 para zonas amplias.
- Soporte: Lienzo imprimado o cartón entelado. Para calcar la plantilla, papel de transferencia o mesa de luz.
- Otros: Paleta o plato de cerámica, vaso de agua, papel absorbente y gotero para mantener el acrílico húmedo.

Consejos

- Empieza por las zonas grandes y por los colores más claros; los oscuros cubren mejor encima.
- Aplica dos capas finas mejor que una gruesa: así los números no se transparentan.
- Limpia el pincel al cambiar de número para no ensuciar los colores.
- Ten a mano la imagen de referencia en color mientras pintas.
- Marca en la paleta los colores que ya has terminado.
- Si te equivocas, deja secar y vuelve a pintar encima con el color correcto.

Orden recomendado de pintura (de claro a oscuro)

1 → 2 → 4 → 3 → 5 → 7 → 6 → 9 → 8 → 10 → 11 → 12 → 13