Cómo imprimir tu estampa

Formato: Estampa clásica 7 × 11 cm, 7 × 11 cm · 4 por hoja.

Las tarjetas vienen colocadas en hojas con marcas de corte. Imprime al 100 % («tamaño real», sin «ajustar a la página») y recorta por las marcas con cúter y regla.

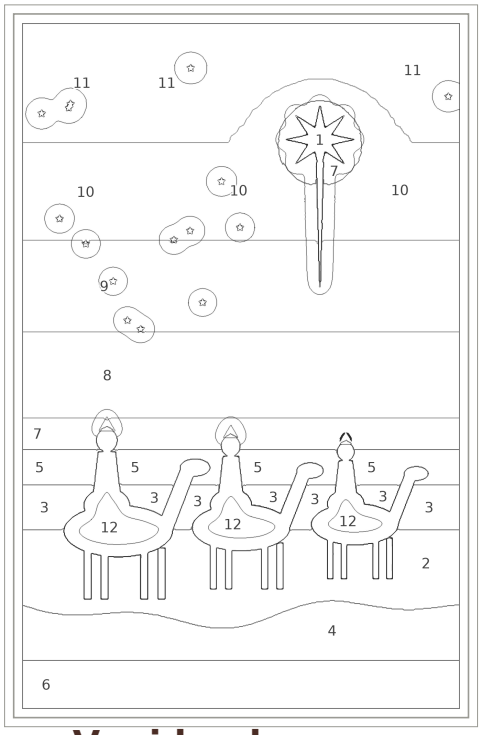
Detrás de cada página de tarjetas va su reverso. Activa la impresión a doble cara con giro por el borde largo. Si el reverso sale al revés, cambia a giro por el borde corto. Si tu impresora no imprime a doble cara, imprime la primera página, vuelve a meter la hoja dada la vuelta e imprime la segunda.

Haz antes una prueba en papel normal: pon la hoja impresa a contraluz y comprueba que el reverso coincide con el anverso.

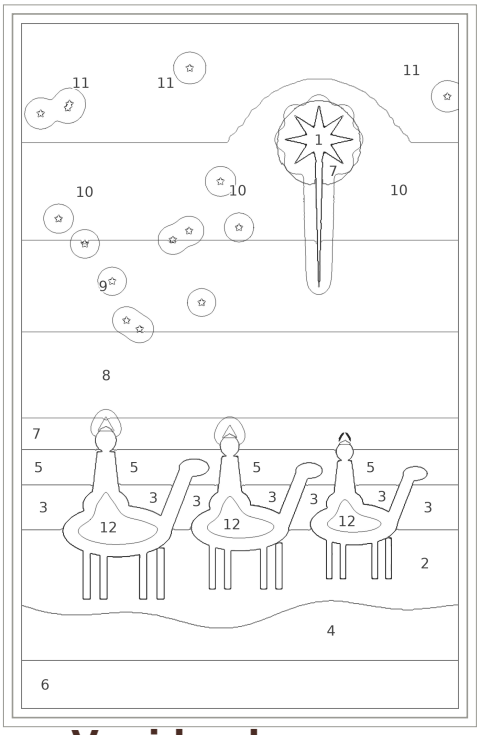
Papel recomendado: cartulina blanca de 250–300 g/m². Para acuarela, papel de acuarela de 300 g/m² (comprueba que tu impresora lo admite). Para lápices de colores, cartulina lisa o bristol.

Pinta primero los colores claros y deja secar antes de escribir en el reverso. Con acrílico o acuarela, pon la tarjeta bajo un libro al terminar para que quede plana.

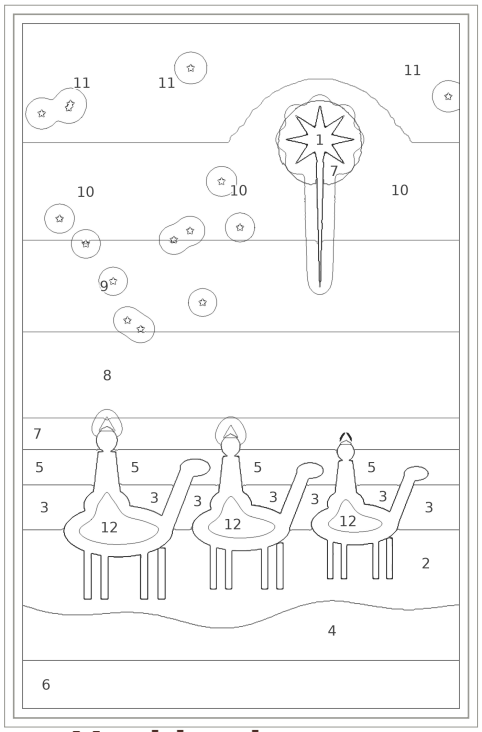
Al final del PDF tienes, en A4 y para papel normal, la referencia en color a tamaño real, la paleta.



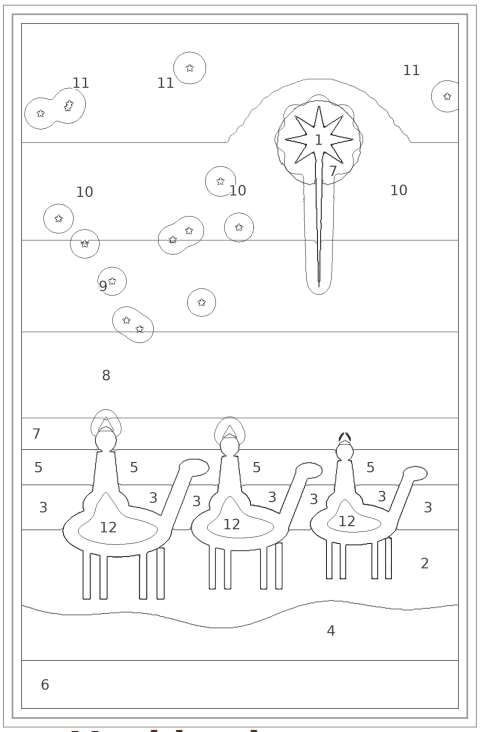
Venid, adoremos



Venid, adoremos



Venid, adoremos



Venid, adoremos

✝

Gloria

Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

✝

Gloria

Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

✝

Gloria

Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

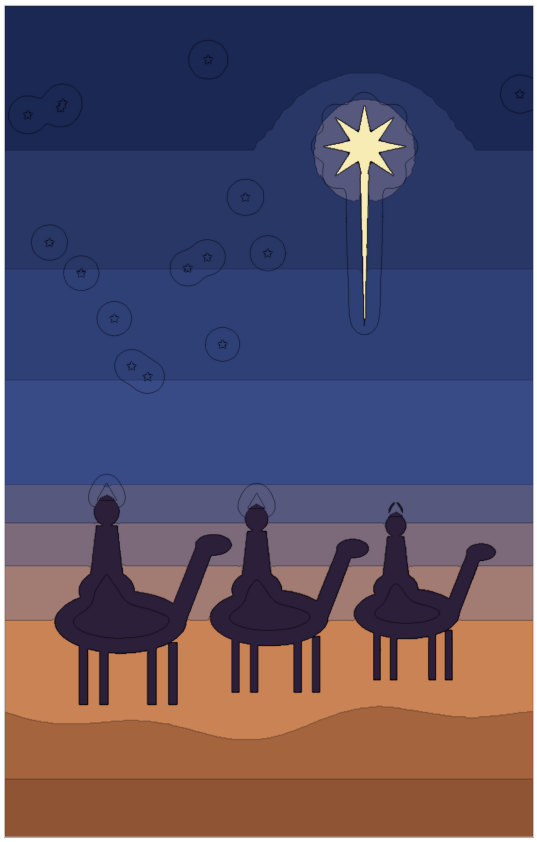
Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

✝

Gloria

Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.



Paleta de colores

N.º	Color	Nombre aproximado	HEX	RGB	Superficie
1		Amarillo pálido	#F8ECB5	248, 236, 181	0.6 %
2		Caramelo	#C98354	201, 131, 84	9.4 %
3		Arcilla	#A27B72	162, 123, 114	3.4 %
4		Cobre	#A4643E	164, 100, 62	7.0 %
5		Gris pizarra	#7C6A7A	124, 106, 122	4.1 %
6		Piel oscura	#8E5434	142, 84, 52	7.0 %
7		Azul pizarra	#56587D	86, 88, 125	5.7 %
8		Azul cobalto	#394B86	57, 75, 134	12.6 %
9		Azul ultramar	#2F4077	47, 64, 119	13.3 %
10		Azul marino	#293767	41, 55, 103	15.0 %
11		Azul marino	#1B2853	27, 40, 83	14.8 %
12		Berenjena	#2B1F3A	43, 31, 58	7.2 %

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.