Cómo imprimir tu postal

Formato: A6 · postal estándar, 10,5 × 14,8 cm · 1 por hoja.

Las tarjetas vienen colocadas en hojas con marcas de corte. Imprime al 100 % («tamaño real», sin «ajustar a la página») y recorta por las marcas con cúter y regla.

Detrás de cada página de tarjetas va su reverso. Activa la impresión a doble cara con giro por el borde largo. Si el reverso sale al revés, cambia a giro por el borde corto. Si tu impresora no imprime a doble cara, imprime la primera página, vuelve a meter la hoja dada la vuelta e imprime la segunda.

Haz antes una prueba en papel normal: pon la hoja impresa a contraluz y comprueba que el reverso coincide con el anverso.

Papel recomendado: cartulina blanca de 250–300 g/m². Para acuarela, papel de acuarela de 300 g/m² (comprueba que tu impresora lo admite). Para lápices de colores, cartulina lisa o bristol.

Pinta primero los colores claros y deja secar antes de escribir en el reverso. Con acrílico o acuarela, pon la tarjeta bajo un libro al terminar para que quede plana.

Al final del PDF tienes, en A4 y para papel normal, la referencia en color a tamaño real, la paleta.


3
3
3
8
2
6
14
2
11
7
2
10
6
14
2
3
3
13
3
3
3
13
3
13
9
4
CON CARIÑO
1
5
12
12
9
9
9

SELLO



Pintada a mano · numberart.es


CON CARIÑO

Paleta de colores

N.º	Color	Nombre aproximado	HEX	RGB	Superficie
1		Blanco	#F5FAFB	245, 250, 251	0.6 %
2		Amarillo pálido	#FEF1C2	254, 241, 194	0.3 %
3		Lino	#F8E7D8	248, 231, 216	64.4 %
4		Azul bebé	#CFE6ED	207, 230, 237	2.7 %
5		Azul celeste	#B6D8E3	182, 216, 227	4.0 %
6		Amarillo	#F4D040	244, 208, 64	0.8 %
7		Ocre dorado	#EE9914	238, 153, 20	0.4 %
8		Azul cielo	#5DADE2	93, 173, 226	0.4 %
9		Marrón claro	#C99A6B	201, 154, 107	21.4 %
10		Rosa chicle	#EC7BAA	236, 123, 170	0.6 %
11		Malva	#AF7AC5	175, 122, 197	0.5 %
12		Piel tostada	#AA7C52	170, 124, 82	1.4 %
13		Verde hierba	#589241	88, 146, 65	1.8 %
14		Rojo cadmio	#E04C3C	224, 76, 60	0.9 %

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.