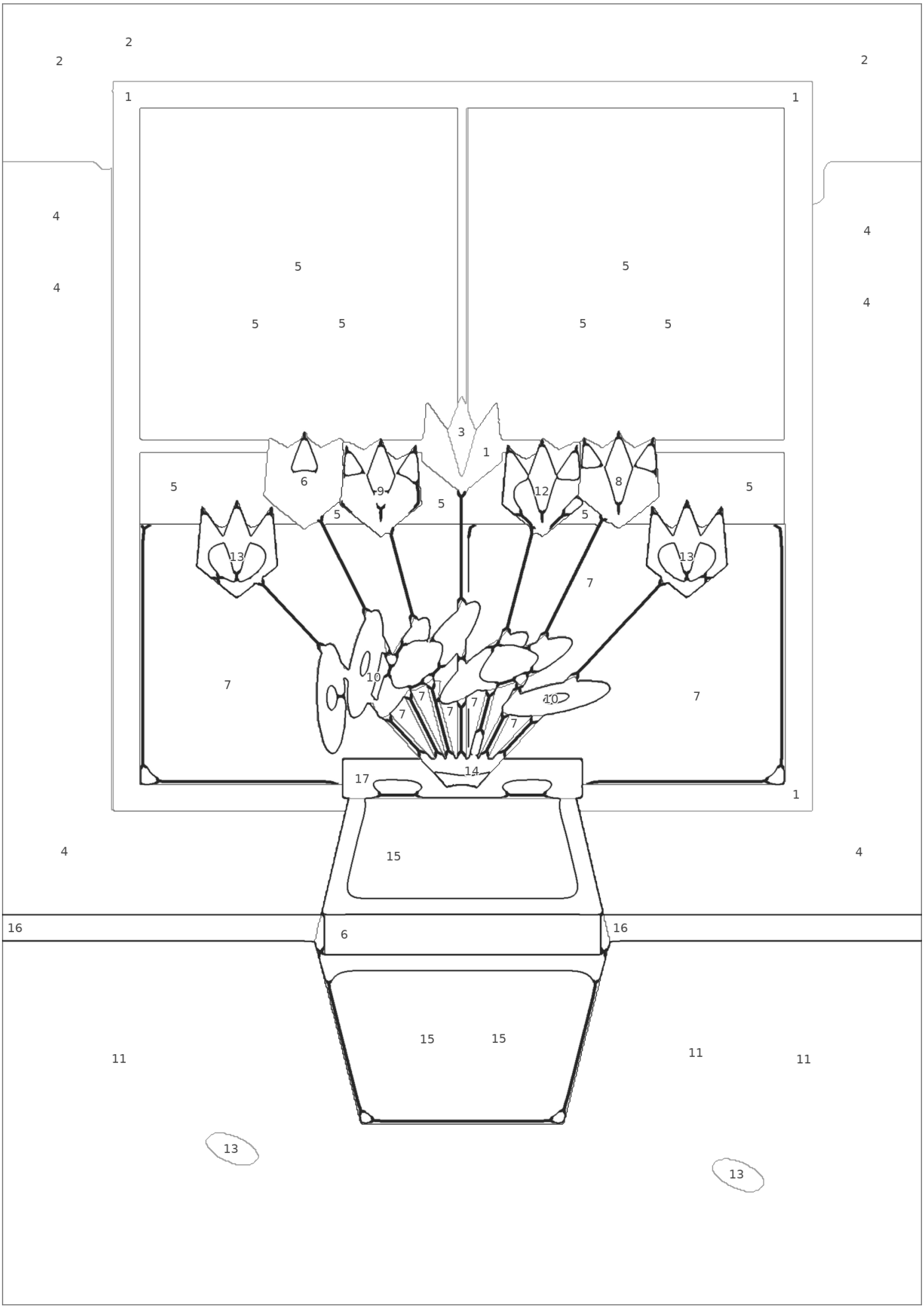
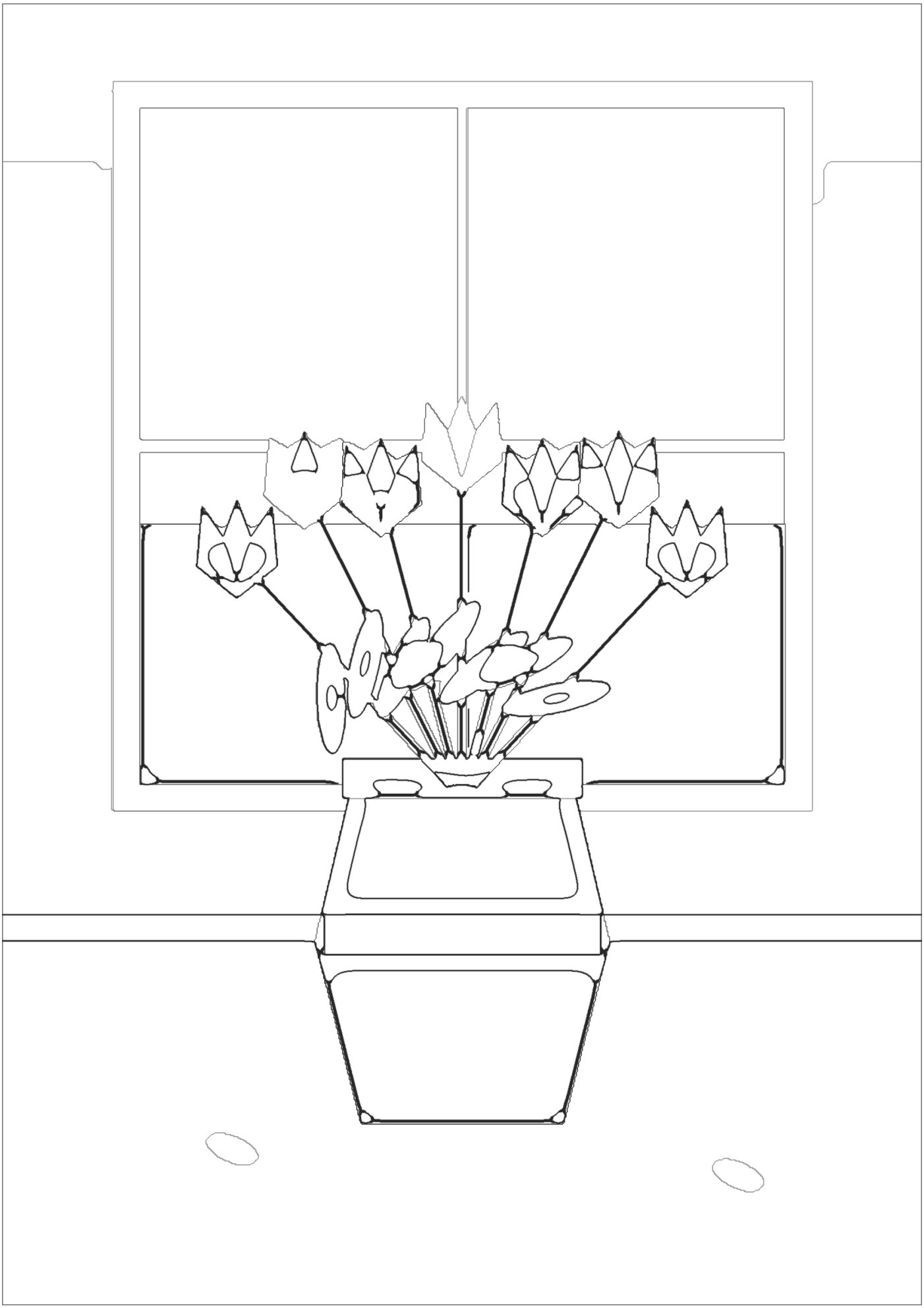
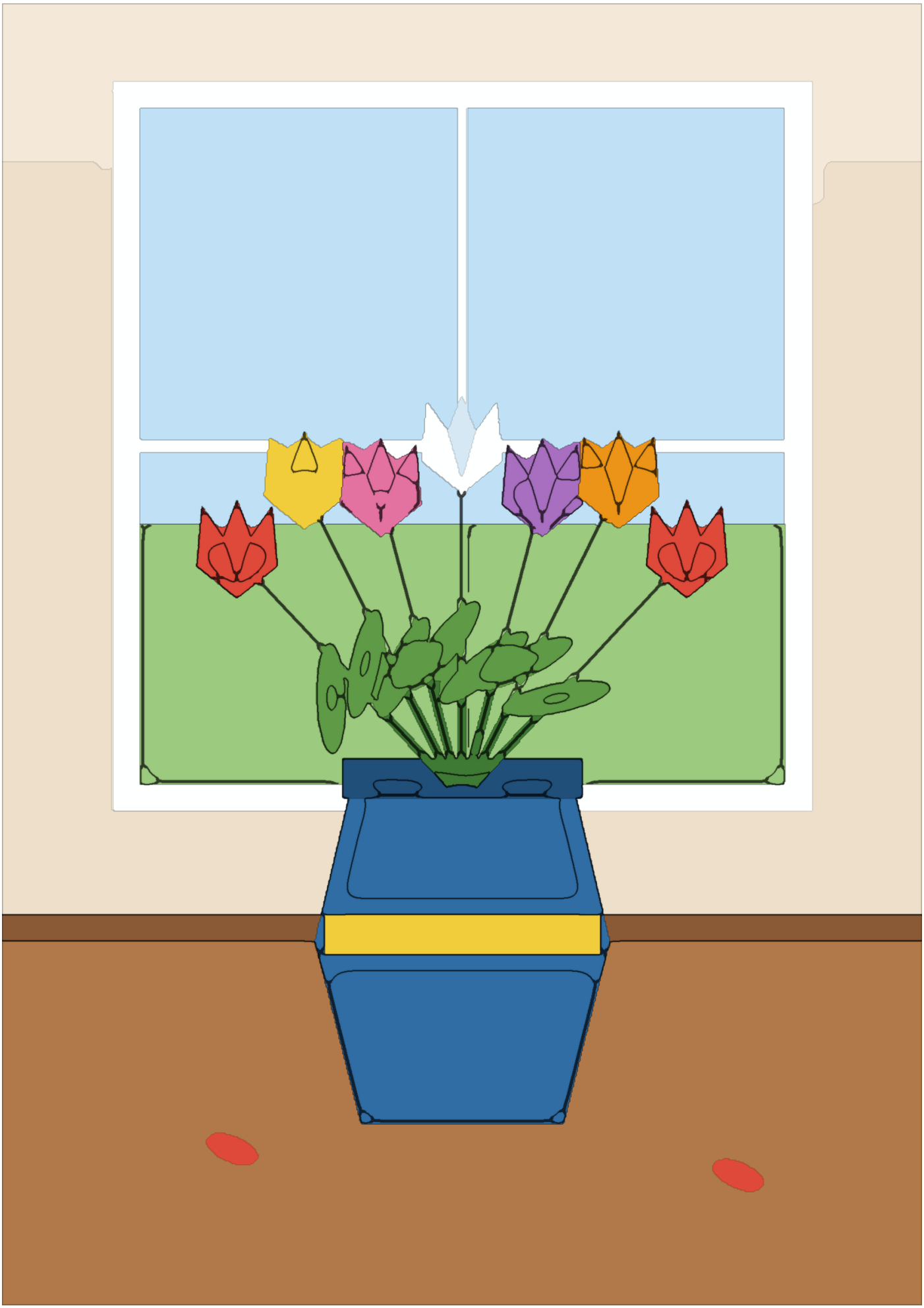

2
2
2
1
1
4
4
4
5
5
5
5
5
5
3
1
6
9
12
8
5
5
5
5
5
13
13
7
7
10
10
7
7
7
7
7
7
7
17
14
1
4
4
15
16
16
6
15
15
11
11
11
13
13



## Referencia en color



# Paleta de colores

| N.º | Color | Nombre aproximado | HEX | RGB | Superficie |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | Blanco | #FEFFFF | 254, 255, 255 | 6.5 % |
| 2 | | Lino | #F4E9D9 | 244, 233, 217 | 7.6 % |
| 3 | | Azul bebé | #D5E8F4 | 213, 232, 244 | 0.1 % |
| 4 | | Lino | #EEDFCB | 238, 223, 203 | 17.6 % |
| 5 | | Azul bebé | #BFE0F5 | 191, 224, 245 | 19.5 % |
| 6 | | Amarillo | #F1CD3C | 241, 205, 60 | 1.4 % |
| 7 | | Verde pistacho | #9CCB7F | 156, 203, 127 | 10.8 % |
| 8 | | Ocre dorado | #EB9417 | 235, 148, 23 | 0.5 % |
| 9 | | Rosa chicle | #E472A1 | 228, 114, 161 | 0.5 % |
| 10 | | Verde hierba | #5F9A46 | 95, 154, 70 | 1.5 % |
| 11 | | Canela | #B17949 | 177, 121, 73 | 24.0 % |
| 12 | | Violeta | #A86FC0 | 168, 111, 192 | 0.5 % |
| 13 | | Rojo cadmio | #DF4939 | 223, 73, 57 | 1.0 % |
| 14 | | Verde musgo | #3F7A35 | 63, 122, 53 | 0.5 % |
| 15 | | Azul acero | #2F6DA4 | 47, 109, 164 | 6.0 % |
| 16 | | Piel oscura | #8A5A36 | 138, 90, 54 | 1.4 % |
| 17 | | Azul cobalto | #204F7A | 32, 79, 122 | 0.7 % |

Los nombres son aproximados. Ajusta las mezclas comparando con la imagen de referencia.

## Materiales recomendados

• Pinturas: Acrílicos de calidad estudiante o artista en tubo; con 10–12 colores base y blanco de titanio puedes mezclar casi toda la paleta.
• Pinceles: Pinceles sintéticos: redondo n.º 0–2 para zonas pequeñas, plano n.º 4–6 para zonas amplias.
• Soporte: Lienzo imprimado o cartón entelado. Para calcar la plantilla, papel de transferencia o mesa de luz.
• Otros: Paleta o plato de cerámica, vaso de agua, papel absorbente y gotero para mantener el acrílico húmedo.

## Consejos

• Empieza por las zonas grandes y por los colores más claros; los oscuros cubren mejor encima.
• Aplica dos capas finas mejor que una gruesa: así los números no se transparentan.
• Limpia el pincel al cambiar de número para no ensuciar los colores.
• Ten a mano la imagen de referencia en color mientras pintas.
• Marca en la paleta los colores que ya has terminado.
• Si te equivocas, deja secar y vuelve a pintar encima con el color correcto.

## Orden recomendado de pintura (de claro a oscuro)

1 → 5 → 4 → 2 → 3 → 7 → 6 → 8 → 9 → 11 → 10 → 12 → 15 → 16 → 13 → 14 → 17